TRUST [Fra] Répression 12’’ (CBS - 1980)



La déflagration de l’album éponyme de **TRUST** (aussi parfois nommé *L’Elite* [1])

ne saurait être surpassée, on le croit ici fermement et le public qui s’enticha - enfin - du groupe fin 1979 aussi. Du moins pour le moment. Car le catalogue de tubes contenus sur *Répression* en fait au moins son égal : *Fatalité* et son sax pour une fois pas insupportable, le blues acide *Saumur* où la scansion de **Bernie** préfigure aussi un rap français encore bien ultérieur, les réquisitoires *Le Mitard* et son texte de **Jacques Mesrine** et *Sors tes griffes* (les lendemains de détention ne sont pas forcément plus heureux que les QHS…), *Les Sectes* (« Quel est

ton dieu, quel est ton but ? Cotise, cotise pour la terre promise »), *Antisocial* (no comment), *Monsieur Comédie* (guillotine pour les tyrans !) *Instinct de mort* (« L'État choisit ses cibles, éclaircit ses rangs »), *Au nom de la race* (retour de cuivres pas désagréable), *Passe* (un hard boogie à la **AC/DC**) : rien, mais alors rien, n'est à jeter là-dessus, une inoubliable fiesta de riffs terribles et de textes furieusement vindicatifs.

Répression, malgré le carton commercial qui finit par arriver, est aussi l'album de la tragédie, celle du décès prématuré du géant **Bon Scott** (**AC/DC** ne se remettra jamais de ce 19, et pas 22, février 1980) à qui le disque est dédié, dire qu'il bossait à ce moment-là sur l'adaptation anglaise de certains titres de *Répression*…

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.