

BOMBARDEMENT [Fra] S/t 12'' (Symphony Of
Destruction / Deconstruct Recs - 2019)



Cherche dans ta petite tête, tu ne trouveras pas nom plus adéquat que ce **BOMBARDEMENT**

pour baptiser cette formation bordelaise avec des petits bouts de [GASMASK TERROR](#), [MONARCH!](#) ou [DIKTAT](#) dedans.

La voix féminine furibarde fait la différence avec les derniers groupes qu'on a pu écouter dans le genre, on est même presque prêt à attester sur l'honneur que l'on préfère les filles aux garçons ([Zaaazaaa](#) chez [MORBID SCUM](#) fait le même effet) et que **Milia** avec ses

soubresauts de rage dans les cordes vocales nous inspirent la folie nécessaire à croire encore quelques secondes de plus à ce monde en totale perdition.

À l'arrière, le mur du son est impitoyable, batterie, guitares et basse (batarasse yaaaah) ne font qu'une pour fouetter les feuilles des innocents poseurs de douze sur platine, personne ne s'attend - enfin si, un peu quand même - à prendre une telle raclée sonore dont le visuel est particulièrement attractif et le doigté tout à fait remarquable. Ces gens parviennent en effet à perpétrer une musique d'une extrême violence tout en laissant les musicologues en herbe entendre la moindre note, ou ce qui s'en approcherait.

On est en pleurs, les genoux dans les orties, d'avoir loupé la cassette précédente mais quand on est le chroniqueur le plus pauvre de France, on ne s'étonne plus de rien, on chausse le bonnet d'âne et on attend, comme d'habitude, le miracle d'une trouvaille. On vous conseille en tous cas d'aller traîner sur Bandcamp pour tenter l'aventure, vous y trouverez aussi un EP sorti il y a peu et dont nous parlerons bientôt parce que c'est comme ça, ici on fait exactement ce que l'on veut, le groupe sera également interrogé dans le cadre d'[Akhatizine](#) #2, ça lui apprendra.

Non mais.

<https://bombardement.bandcamp.com/album/bombardement>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.