

QUEEN [Uk] Greatest hits 12'' (Pathé Marconi / EMI  
- 1981)



Est-ce pour faire un peu oublier cette bande originale étrange sortie l'année précédente <sup>1</sup>

et donner le temps à [QUEEN](#) de composer un grand album dont il a le secret que sort cette première compilation ? Toujours est-il que celle-ci contient la plupart des morceaux que le public retient d'eux : *Seven seas of rhye* (tiré de [II](#)), *Killer queen* et *Now I'm here* (de [Sheer heart attack](#)), *You're my best friend* et *Bohemian rhapsody* (de [A Night at the Opera](#)), *Somebody to love* et *Good old-fashioned lover boy* (de [A day at the races](#)), [We will rock you](#) et *We are the champions* (de [News of the world](#)), *Fat bottomed girls*, *Bicycle race* et tout simplement un des morceaux qui pourrait sauver le monde grâce à ses extraordinaires beauté et énergie, *Don't Stop Me Now* (de [Jazz](#)), *Play*

*the game, Another one bites the dust, Crazy little thing called love* et *Save me* (de [The Game](#)) et pour finir *Flash* (de [Flash Gordon](#)). Et dans la foulée sort un pendant vidéo à cette galette.

Bon, on regrette que le premier album soit zappé (un *Keep yourself alive* n'aurait pas été de refus !) mais c'est qu'on parle de singles qui ont cartonné blablabla, donc ça n'aurait pas fonctionné. Mais pour un best of double on aurait au minimum ajouté les fabuleux *Liar, Brighton rock, Stone cold crazy, Death on two legs, Love of my life, Tie your mother down, Sheer heart attack, Spread your wings* et *Let me entertain you*.

Heureusement, pour se consoler il nous reste toujours le génialissime [Live killers](#) ou la possibilité actuelle de faire des playlists, pas vrai bande de geeks moisis du clavier !

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.