BOOM [Fra] / ANSÏA [Spa] Sin hielo Split 7’’ (Collector’s Series DIY Recs / Potato / Tupatutupa Recs / Ojalä Me Muera / El Lokal / Liberación o Muerte / Los Discos de la Bestia / Wee Wee / Hecatombe Recs - 2016)



Tout d’abord bravissimo à **BTP Tatoo** pour cette chouette couverture,

ça change de l’ordinaire, tout comme la qualité supérieure du papier, les couleurs choisies et la mise en page soignée.

Côté musique, **BOOM** ne fait pas de quartier avec sa poignée de gravier

sonore acérée, en pleine tronche que tu prends les *Taste of regrets*, *Archive* (en français), *One thing the hardcore reminded me is to think by myself* et *Little crust against the capitalist method of production*, ou quand la colère devient constructive…et délicieusement assourdissante. Fastcore and fucking more ! Une question point tout de même : **Hervé** est-il un écureuil ?

https://boom666.bandcamp.com/album/split-with-ans-a-7

Un seul titre, bien plus long, pour **ANSÏA**, avec un texte en espagnol (*Encuentros*) mais encore une voix féminine comme figure de proue de ce cocktail de sludge / doom dépressif et de crusty punk / hardcore, avec un touche de post- (pour la touche timbrée ?) ce-que-vous-voulez, quelque chose qui évoquerait un moment passé derrière une vitre à regarder le monde enfin cramer, tout en regrettant un peu les moments passés à le trouver beau. Anyway, **burn**.

https://ansiabcn.bandcamp.com/album/split-ep-with-boom

Un split intéressant, et douze minutes gagnées sur la morosité obligatoire, ou peut-être.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.