ERSATZ [Fra] / BOOM [Fra] Split 7’’ (The Attack of the Degoulinous Lombricus Recs / Creepozoïd Prods / Amertume / I Feel Good Recs - 2018)



« Dix contre un que c’est tout sauf du disco »

Et bam, ou plutôt **BOOM**, un split de furieux dans la tronche !

Sur cire lie de in marbrée de noir en sus ! Et la pochette suit la ligne de couleurs, du rouge, du noir, du blanc pour un visuel superbe complété à l’intérieur par la présence des paroles et une photo de tous ces sauvages qui ne se contentent pas de partager un disque sans se connaître avant, à moins que l’on n’ait rien compris au boxon ? Ce

ne serait pas la première fois.

Tiens par exemple, n’aurait-on pas malicieusement interverti les étiquettes des faces hm ? Eh bien non, car si les deux groupes ont beaucoup de similitudes, les voix ont leurs caractéristiques propres et on adore particulièrement celle de **Myriam** de **BOOM**, extrême à souhait dans sa volonté manifeste de détruire les micros, les tympans voire l’univers entier. **ERSATZ** hurle en français, **BOOM** en anglais, pour le reste si l’appétit de fastcore / grind / power violence se fait sentir, jetez-vous sur cette petite bombinette !!

https://ersatz666.bandcamp.com/album/split-7-w-boom

https://boom666.bandcamp.com/album/split-with-ersatz-7

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.