METALLICA [Usa] Kill’em all 12’’ (Music For Nations / N. E. W. / Musidisc - 1983 Réédition 1987)



Où le passage définitif d’un niveau.
Déjà la claque avait été terrible : découvrir paf-comme-ça un monde ou existaient **QUEEN**, **IRON MAIDEN**, **SCORPIONS**, **AC/DC** et **DEEP PURPLE** après déjà dix années sur Terre donnait un mauvais goût de temps perdu. Putain. Mais ce **METALLICA**-là, enregistré au même moment que les trois suivants par un certain **Tito** (Où es-tu mec ?!), a définitivement défoncé les portes de la routine avec cet alliage incroyable de la quintessence de deux styles : le punk (férocité et vitesse) et le metal (technique et lyrisme), mais encore mieux, plus LOGIQUEMENT que les dieux et chefs du régiment des bourrinas **VENOM** et **MOTÖRHEAD**, *Kill’em all* (un titre pareil en jette hein ?!), c’est méchant ET c’est beau à la fois. Et on ne s’en remet jamais. Alors on ne va pas refaire le coup des morceaux, tous sont terribles, surtout les plus rapides parce qu’ici on aime quand ça tabasse dru, ni celui de la pochette qui blablablabla ou **Cliff Burton** qui blablablabla, we know who we are hein donc pas besoin tout ça quoi. C’est juste qu’il est urgent de se rendre compte qu’il y a des gens, les cons, qui claqueront sans avoir entendu une note de cette tuerie, on avait juste envie de leur dire là tout de suite que

c’est bien fait pour leur gueule, voilà, la vie est injuste et c’est très bien comme ça. *Kill’em all*, c’est écrit d’ssus.

Ah oui, cet album est sorti en CD aussi, voir METALLICA [Usa] Kill’em all (Phonogram / Vertigo) 1983 Réédition 1989.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.