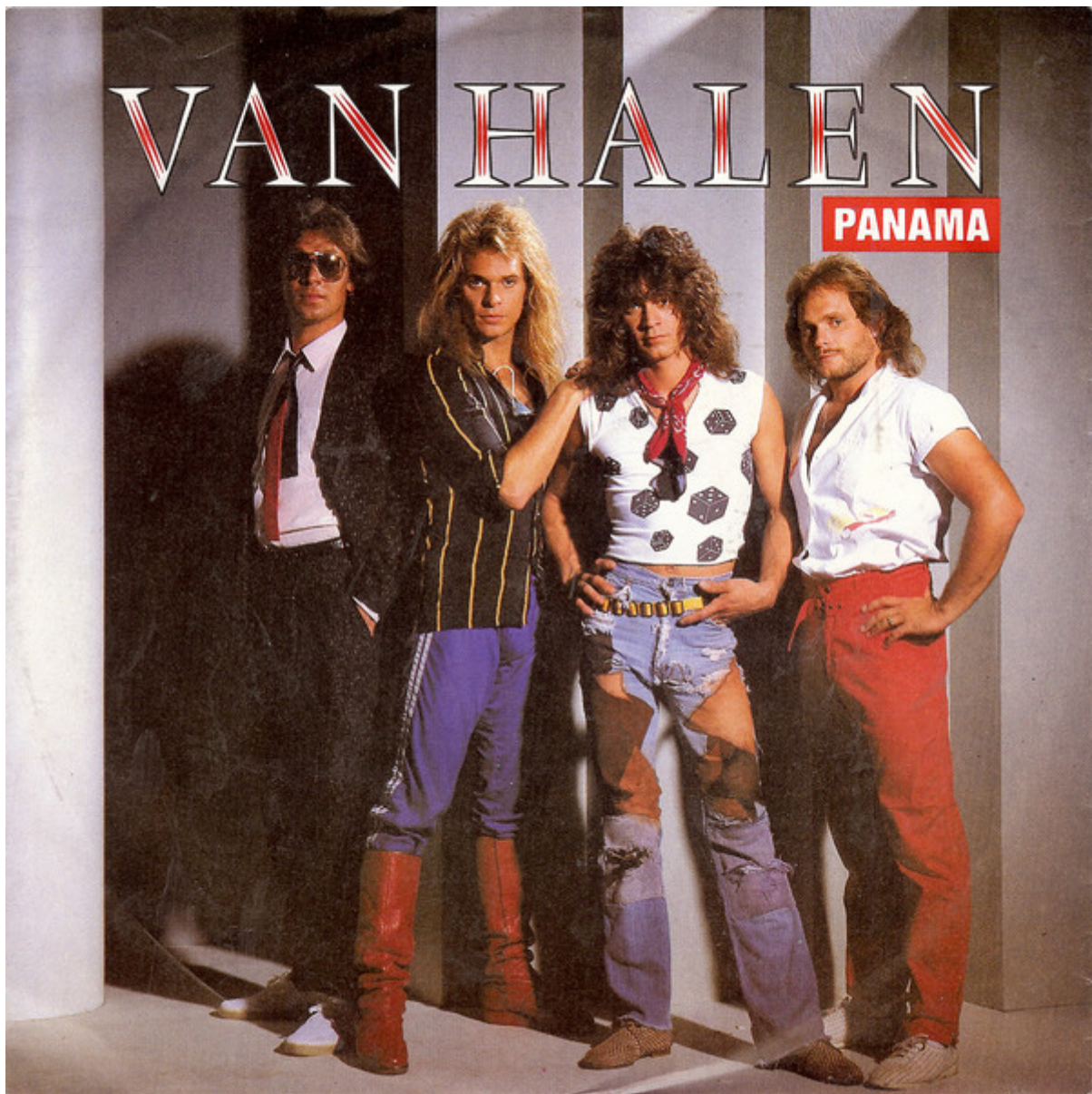


VAN HALEN [Usa] Panama 7'' (Warner Bros Recs - 1984)



Ne nous méprenons pas, [1984](#) ne contient pas que des mauvais titres [1](#), et *Panama*, troisième single de l'album, en est la preuve éclatante.

Construit sur un gros riff évoquant un [AC/DC](#) qui serait enfin revenu au tempo baston, *Panama* permet à tout le monde de montrer ses biscottos : **Eddie** en met plein les oreilles, **Alex** et **Michael** tapent leurs fûts et cordes comme des sourds tandis que [David Lee Roth](#) rappelle à l'envi qu'il possède un gosier à l'épreuve de l'usure. Un groupe absolument inaccessible dans d'hautes œuvres de ce genre...

Surprise, c'est le heavy *Girl gone bad* qui a été choisi pour face B, encore un exemple de hard incisif et entraînant, comme savaient le commettre aussi un [DEF LEPPARD](#) de la grande époque, tout en y ajoutant cette technique intouchable de Maître **Eddie**, dont les inclusions solo

sont tout simplement géniales et ne gênent pas la compréhension par une démonstration reloue, un grand bonhomme que voilà, on ne se remettra jamais du split à venir...

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

<https://www.youtube.com/watch?v=fuKDBPw8wQA>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.