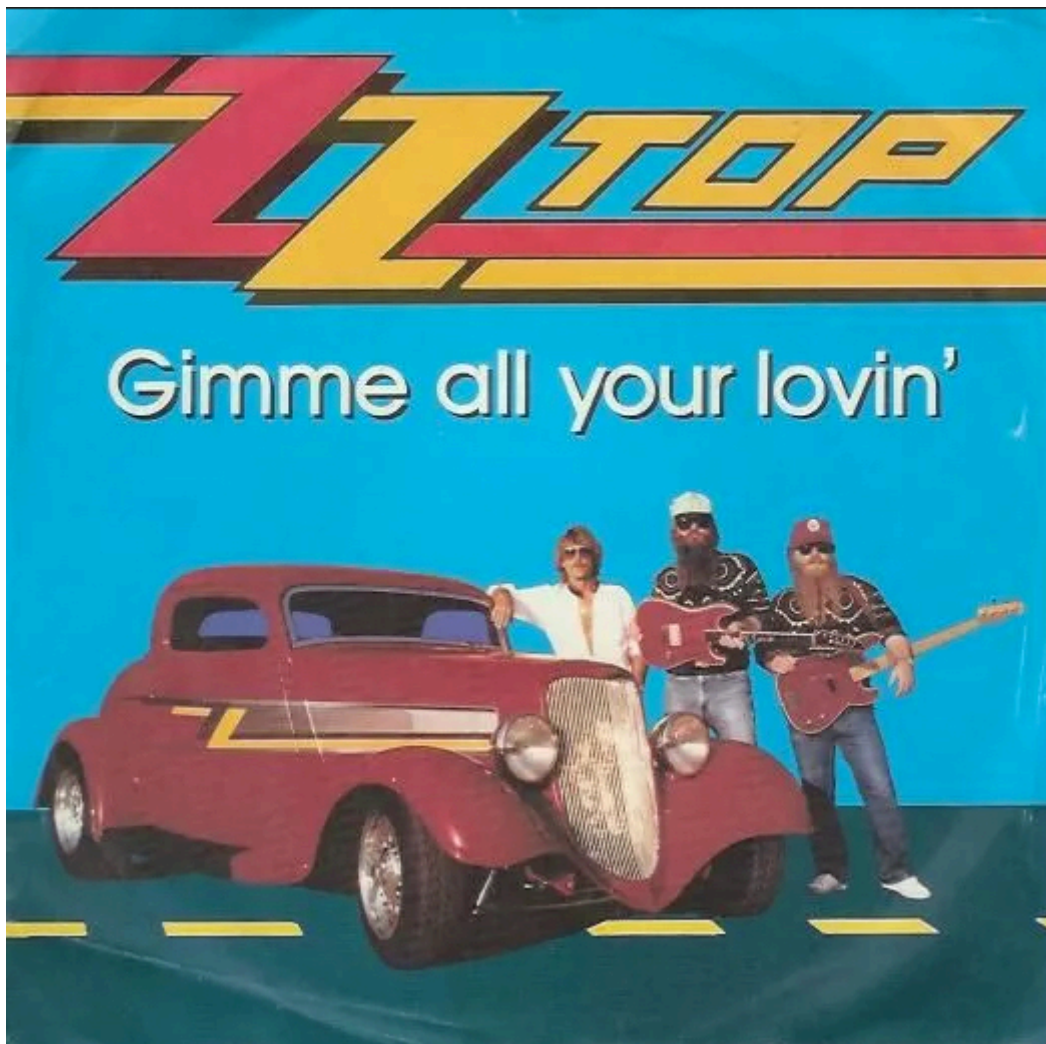


ZZ TOP [Usa] Gimme all your lovin' 7'' (Warner Bros
Recs / WEA - 1983)



Premier single à débouler un mois après la sortie d'[Eliminator](#) (mars 1983 ¹),

Gimme all your lovin' (dans une version légèrement plus courte que celle de l'album) et sa face B maxiboogie (*If I could only flag her down*) confirment au grand public qui lui fait un accueil chaleureux la nouvelle orientation de [ZZ TOP](#), à savoir un modèle ultra dansant et lissé de rock US aux malheureuses injections de synthétiseurs, partout dans l'air du temps de la période.

Si l'on regrettera toujours la première époque du groupe, mettons jusqu'à [Tejas](#), reconnaissons qu'il est très difficile de ne pas gesticuler sur la majorité des extraits d'un *Eliminator* parti pour les cimes inaccessibles au commun des musiciens : les premières places des classements et d'innombrables disques de métaux divers et variés, particulièrement d'or et de platine.

Le groupe se lance aussi, très stratégiquement, dans le vidéo clip et de nombreux gimmicks correspondants, durables ou pas, y apparaissent,

pour le plus grand bonheur des fans de **MTV** et de cartoons rock.

Heureux hommes, malheureux **Gédéon**, quand même.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ae829mFAGGE>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.