DO SKONU [Ukr] Black asceticism 12’’ (Those Opposed Recs - 2019)



On suit **DO SKONU** avec intérêt depuis une paie et on n’a pour le moment jamais été déçu [1] :

Varagian, le seul protagoniste permanent de l’entité, alternant black metal brutal, ambiance typiquement est-européenne, mélodies vénéneuses et textes en russe (dont un cette fois emprunté au symboliste **Fyodor Sologub**, francophile convaincu de surcroît), le tout évoquant à chaque fois un vrai voyage musical loin des pitreries politiques de nombre de ses compatriotes (que l’on a la gentillesse d’écrire en seul mot en n’en pensant pas moins), voire de ses camarades de label dont on ne

s’était pas aperçu des rééditions françaises. **Black metal = Satan**, tout le reste n’est que simagrées, illusions et prétentions trop humaines pour avoir un quelconque intérêt à nos oreilles. Death-y-dément le tri est une affaire quotidienne, c’est d’une tristesse…

Pour revenir à un *Black asceticism* à la chouette pochette de **William Miller** (mais pourquoi ce tour blanc ?), il montre des étendues musicales bien plus vastes que d’habitude, tutoyant le rock progressif vintage, la geste épique même, tout en demeurant hard à souhait, et la voix de corbeau de **Varagian** sonne toujours aussi adéquate pour un univers requérant de multiples souffles, cris et intonations pour faire vivre le récit de chacune des longues compositions habitant ces deux faces de cire noire, clairement destinées à rejoindre les disques précédents sur l’étagère des grands disque de black metal ukrainien.

300 copies numérotées à la main et incluant un insert avec les textes russes traduits en anglais sur le verso.

Sarin fills the air,
The number of the liberated ones is rapidly growing.

[…]

Infinity will open inside,
Where everything is perceived,
And nothing is left to reach or to wish for.
And the circle is closed.

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

https://doskonu.bandcamp.com/album/black-asceticism

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.