TRUST [Fra] Répression 12’’ (CBS - 1980)



Hop, un pressage hollandais,

toujours une bonne raison pour rappeler que quand on parle rock français de la charnière 1970 / 1980, qu’il soit punk ou hard, rien n’arrive à la cheville des deux premiers **TRUST**, auxquels on ajoute le fabuleux live *Répression dans l’Hexagone* [1].

Ici on ne trouve que des tubes de *Monsieur Comédie* et *Au nom de la race* à *Fatalité* et Instinct de mort, *Le Mitard* argh !, sans parler de l'inévitable jusqu'à l'overdose *Antisocial*, et chaque punk et hardos devrait posséder une copie de ces bijoux (presque) intemporels,

véritables collection de pains dans la gueule d’une société qui, à l’époque des disques comme à la nôtre, est bien dans ses charentaises alors que l’Injustice règne partout au détriment des « petits ».

Le disque enregistré, le groupe se tire direct en tournée à la fin de laquelle le batteur **Jean-Émile « Jeannot » Hanela**, est remplacé par un certain **Nicko McBrain**. Le guitariste **Moho Chemlakh** fera quant à lui sa réapparition. Et ce n’est que le début d’une valse de musiciens encore aujourd’hui ininterrompue.

P. S. : on ne félicite pas l'analphabète payé pour sa pseudo-relecture.

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.