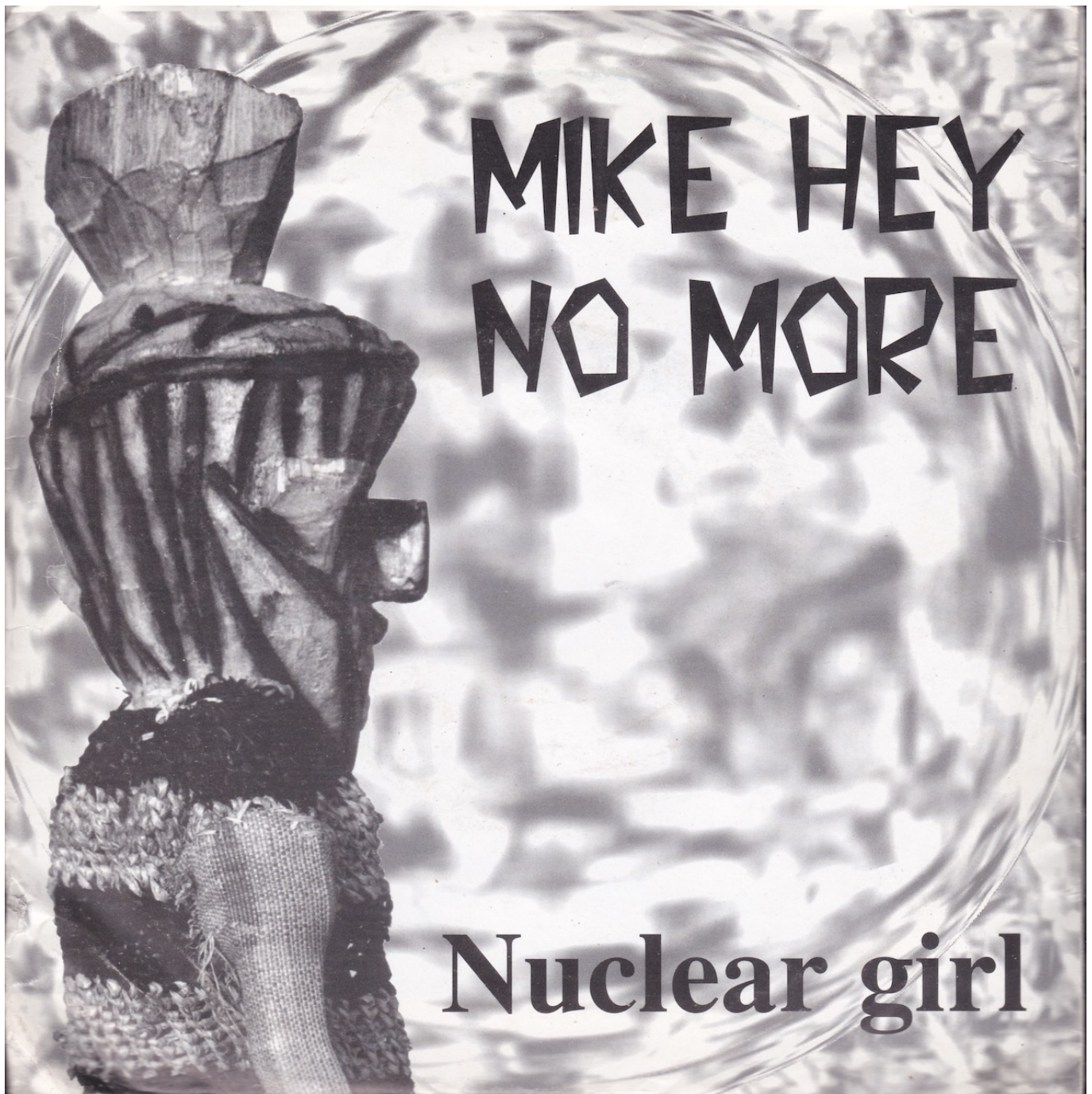
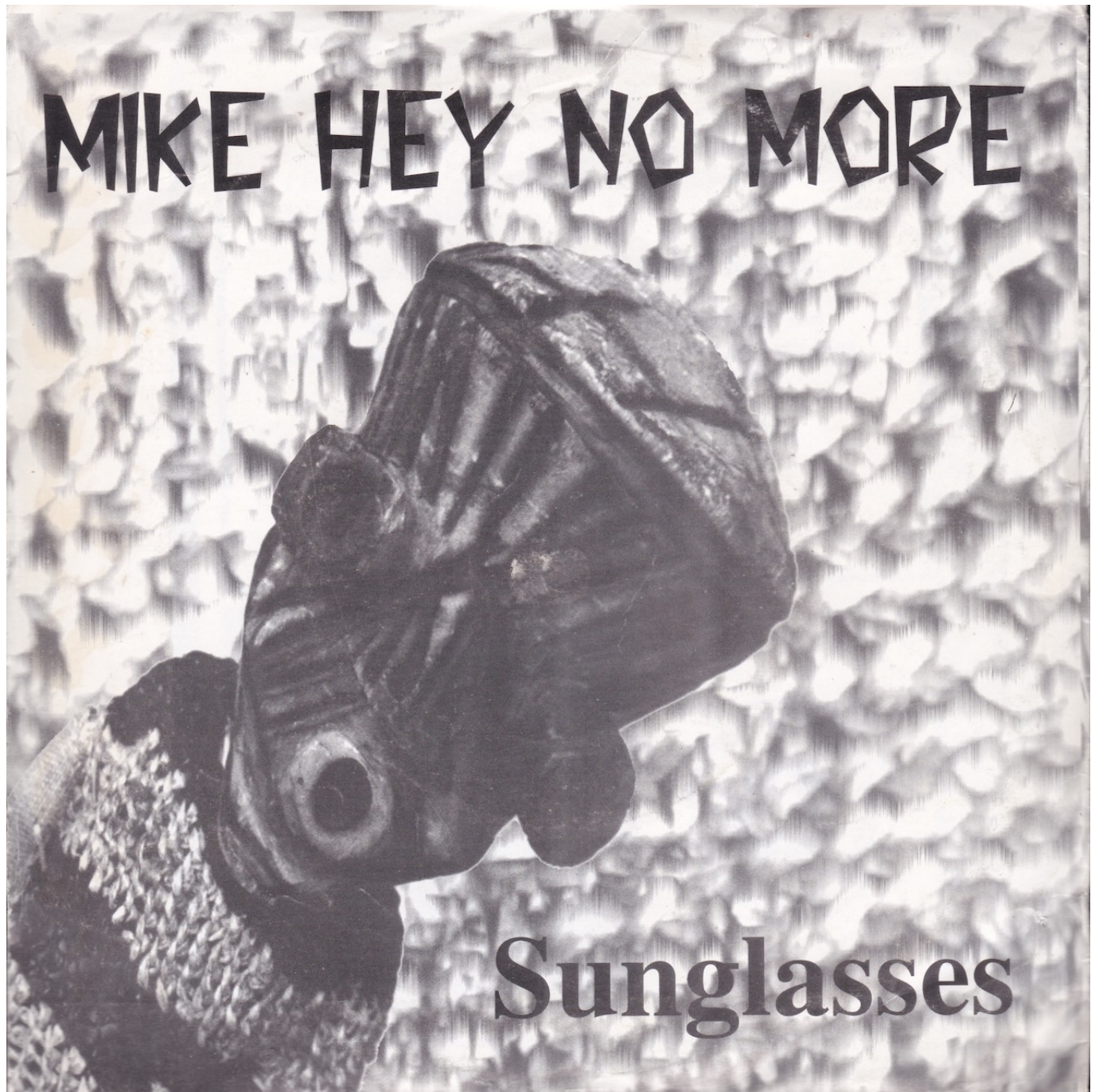


MIKE HEY NO MORE [Fra] Nuclear girl / Sunglasses
7'' (Polygamm' - 1996)



Le rock rugueux a toujours eu un vivier sérieux à Montpellier.

MIKE HEY NO MORE ne tombe de plus pas dans le piège classique de l'énième remorque au camion otéhasheriffien mais emprunte un itinéraire plus escarpé où traînent les massives carrures d'ursidés pas commodes, le rock garage qui n'a jamais aussi bien sonné que sur une cire aussi noire que l'Afrique évoquée par ces drôles de sculptures imprimées sur la pochette.



Après l'apparition d'une explosive fille nucléaire, on comprend bien l'idée du port de lunettes de soleil, on recommande aussi l'usage d'un potentiomètre pouvant viser le 11 afin de mettre au courant toute la jungle de l'arrivée d'un nouveau fauve, et féroce avec ça. Sa démarche souple et rapide aux muscles tout en tension, ce regard que les observateurs en pantoufles qualifieraient de fou, tout est là pour détourner le regard de *Jane* du relou *Tarzan* dont les gueulantes rappelant à la belle ses récentes vacances en Helvétie commençaient sincèrement à agacer.

L'avait beau jouer à l'ours mal léché, *Jane* se voyait déjà proposer d'arranger le détail à *Mike Hey*, de toute manière jamais avare en renvoi d'ascenseur. « Septième ciel, si c'est pas trop demander ! »

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.