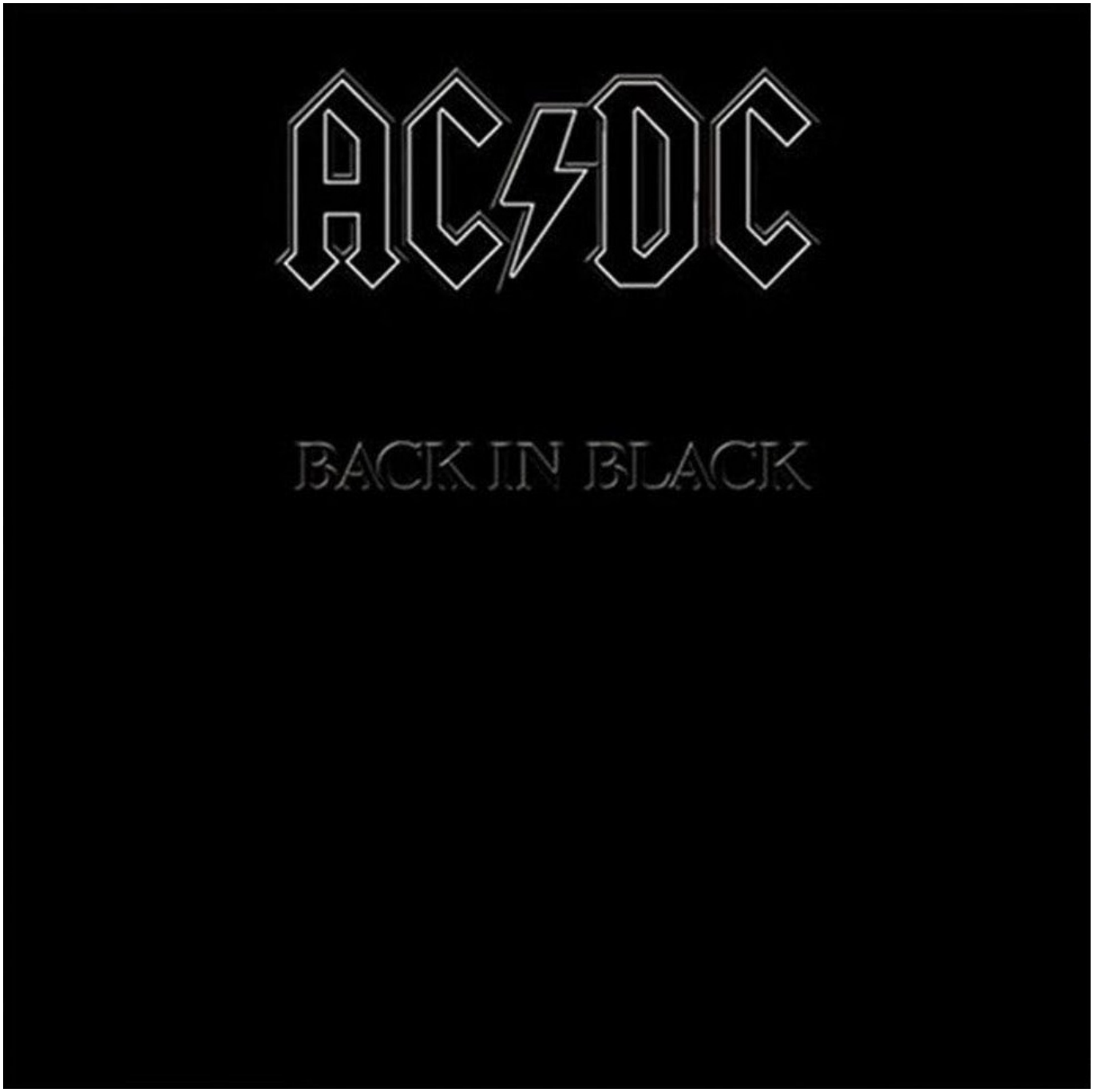
AC/DC [Aus] Back in black 12’’ (Atlantic - 1980)



Bon Scott avait repéré **Brian Johnson** en Angleterre au début des années 1970, c’est lui qui chantera sur l’album du deuil.

Un deuil qui se veut courageux, pas de pleurnicherie au programme du gang **Young**, le glas de *Hell bells* certes, à part ça *What do you do for money honey*, *Given the dog a bone*, *Let me put my love into you*, la face A regorge de morceaux à refrains prêts à conquérir les stades du monde entier avec ce nouveau héraut à la puissance remarquable même si la facette sexy d’un **Bon Scott** a désormais disparu, on se voit plus sur des gradins à gueuler entre potes qu’au pub à se raconter des blagues délicieusement grivoises sur un ton goguenard. Mais il va

falloir faire avec. On plutôt sans.

La face B, celle du *Back*, celle du *Black*, démarre sur le morceau-titre, archétype du nouvel **AC/DC** : un gros riff et des cris sortant de sous la casquette d'une petite baraque sur pattes bien décidée à faire trembler les enceintes, **Angus** se fendant d'un solo mortel, comme il le fait pour presque chaque titre de l'album (s'ensuivent *You shook me all night long*, premier single de l'album à paraître, le somme toute assez bluesy *Have a drink on me*, le furax *Shake a leg* tempéré par le conclusif et faussement plaisible *Rock and roll ain't noise pollution*) non, death-y-dément cette mouture n'est pas là pour se lamenter, il faut maintenant voir à habituer le public, en tout à ne pas faire fuir trop de disciples pour qui quelque chose est irrémédiablement brisé.

Le futur donnera raison au groupe qui fera son plus gros carton avec cet album de seconde naissance aux cinquante millions de copies vendues (!).



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.