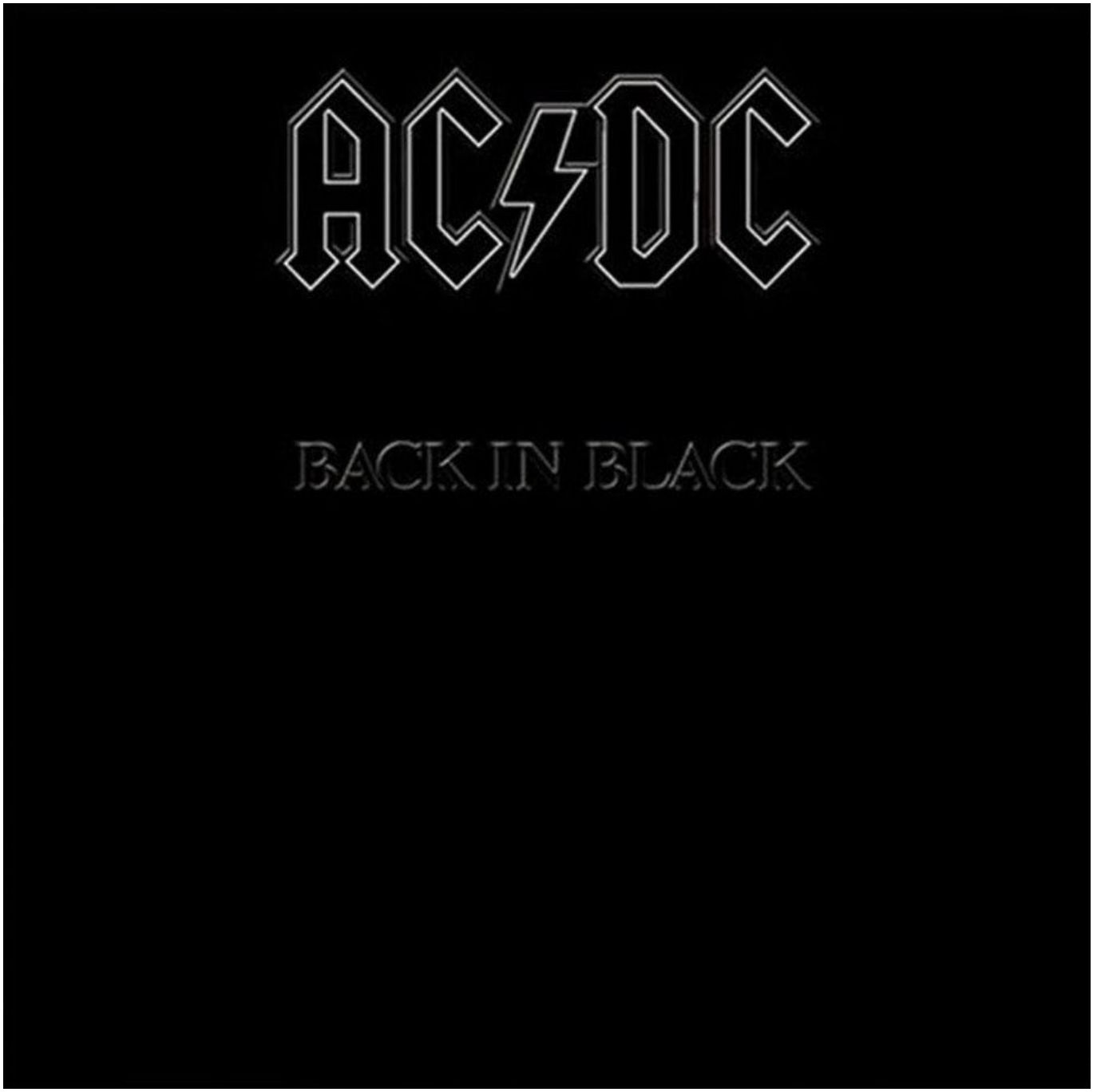
AC/DC [Aus] Back in black 12’’ (Atlantic - 1980)



Gonna split the night !

Cette nuit qui est brusquement tombée sur le groupe en février 1980, le groupe la dissout à grands coups de rock’n’roll comme **Bon** l’aurait voulu, **AC/DC** a même recruté un chanteur qu’il appréciait et respectait, la machine que l’on voyait déjà condamnée au silence n’a jamais crié aussi fort, n’a jamais tapé aussi sec, quitte à perdre l’essence bluesy en bord de route mais la course se doit d’être effrénée, il faut sortir de la torpeur, frapper un grand coup, des dizaines de millions de disques vendus plus tard on se dit que si le groupe a pu avoir des doutes, il a dû se faire une raison ensuite,

avec une tel catalogue de tubes la machine continuait à tourner bon gré mal gré, un chapitre était terminé, un autre commençait, il allait durer des décennies malgré d’autres séparations, des tragédies même, mais **AC/DC** pour le moment domine la production de très loin, de très loin, peut-être à sa grande surprise car les ventes ne sont pas géniales au démarrage, il faut souquer ferme, tourner, tenir tête aux contrariés, et vaincre, quoi qu’il en coûte. Triompher de la Mort.

Let there be light !



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.