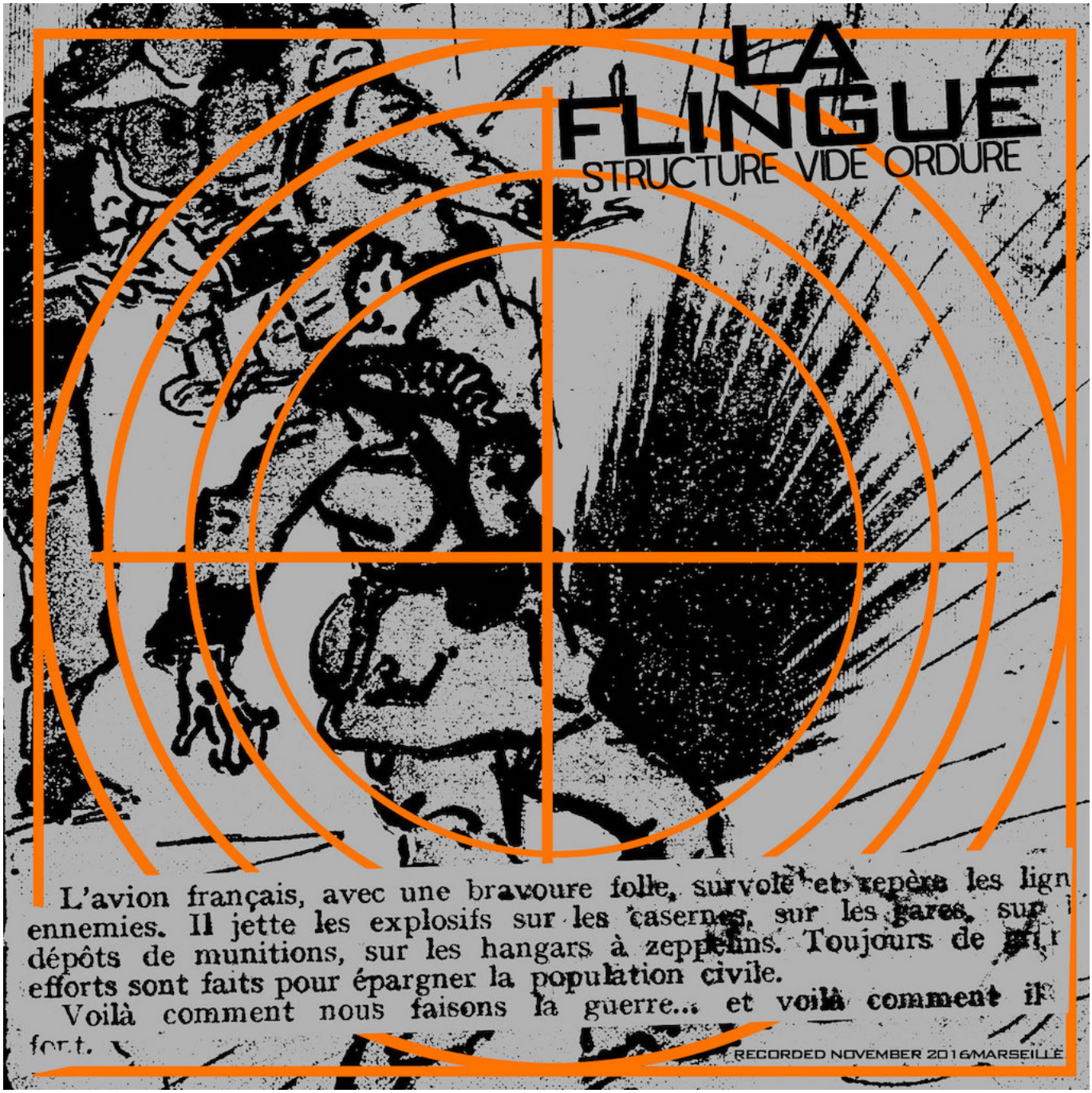
LA FLINGUE [Fra] Structure vide ordure / Under the radar of love 7’’ (Puke’n’Vomit - 2019)



Achtung, hot leaping « Frog soup » !

Y a pas, à part se démantibuler la tronche jusqu’à ce qu’elle tombe parterre, on ne voit pas ce que l’on pourrait faire de plus après avoir, comme à chaque fois, scrupuleusement scruté la pochette (domaine où le groupe excelle même si cette fois elle se limite au recto sérigraphié).

On trouve presque cruel qu’il n’y ait que deux titres à se mettre sous les tympans, et courts avec ça les titres, mais c’est toujours ça de

mieux qu’une longue galette à moitié emplie de lixiviat sonore. On ne saurait trop recommander ce groupe marseillais aux fanatiques de garage punk abrasif qui craint dégun. Et sur scène, **LA FLINGUE**, c’est simplement un des meilleurs groupes du monde, voilà c’est dit.

Est-ce que les archéologues, au fait, se rappelleront un jour la future antique signification du mot « scène » au fait ?

« Voilà comment nous faisons la guerre… » semblerait tout à fait adéquat tiens…

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.