EUROPE [Swe] Cherokee 7'' (Epic - 1987)



« Allo oui bonjour, **Epic Records** j'écoute ?

Queuah ? On n'a pas encore sorti *Cherokee* en 45-tours ? Bougez pô, j'appelle l'usine de pressage ! »

Et voilà, les bonnes choses ont - enfin - une fin, le quatrième (ou cinquième si on compte le Japon !) single de *The Final countdown* [1] sort à la fin de l'automne 1987, et on sort pas moins qu'un des meilleurs titres de l'album (faut dire, on a un peu fait le tour là hein), tout en guitares mélodieuses en plus de la voix unique de m'sieur Tempête.

Et la face B n’est pas de la gnognote non plus même si pas inédite comme d’habitude, le heavy *Danger on the track* est une petit bombe de hard mélodique forcément inspirée par les géants **Ritchie Blackmore** et **Jon Lord** tout en possédant cette touche FM qui ne gâche franchement rien à une paire de compos franchement agréables.

EUROPE, ensuite, pourra-t-il se hisser aussi haut dans l’extravagante grimpée des charts ? Rien n’est moins sûr…

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.