DERKÉTA [Usa] Premature burial 7’’ (Seven Metal Inches Recs - 1990 Réédition 2020)



Un véritable malheur que ce groupe d’américaines n’ait sorti que si peu de musique

malgré une présence dès fin 1988 et l’enregistrement de deux joyaux cultes en 1990 (la démo *The Unholy ground* et le EP Premature burial ici réédité, ce dernier qui plus est orné, cocofuckingrico, d’une œuvre impie du camarade **Chris Moyen** !). Le line-up instable (exemple : c’est la belle **Heidi Franks** qui figure sur la photo mais les parties de basse ne sont pas de son fait) pousse néanmoins **DERKÉTA** à la dissolution en 1990.

La fondatrice, chanteuse et guitariste **Sharon Bascovsky** ne renonce pas pour autant : un retour du groupe a lieu en 1997, occasionnant un chouette split 7’’ avec leurs contemporains et voisins de **NUNSLAUGHTER** (dont les bassiste et batteur viennent épauler la dame pour

l'occasion) mais l'aventure stoppe à nouveau, pas de bol, death-y-dément. Rebelote à l'aube du XXIème siècle, et c'est fois-ci, on dirait que c'est pour de bon !

La compilation *Goddess of Death* rappelle en 2003 que **DERKÉTA** est toujours là en rassemblant, remasterisés, tous les morceaux sortis précédemment mais, depuis, à part des apparitions sporadiques, seul est à se mettre sous la dent l'album *In Death we meet* (qui voit tout de même le retour de la batteuse originelle **Terri Heggen** et de l'éphémère bassiste **Mary Bielich** !) .



Du coup, c'est encore une réédition qui vient battre le rappel, **Seven Metal Inches Records** ressort le mythique EP *Premature burial*, pépite à coup double de death / doom rampant comme le maîtrisent encore les dieux **INCANTATION**, comme le commettaient les patibulaires **CIANIDE**, **WINTER** ou **GOATLORD**, et on doit avouer que c'est bien cool de posséder la chose en vinyle, avec l'alliance infernale **Chris Moyen** / **Drew Elliot** (ce logo est fabuleux !) pour hell'ustrateurs (auxquels hommage est rendu - à **Christophe** en tout cas - par le biais d'un picture-disc, l'obsession d'**Andreas** de **Seven Metal Inches Recs** qui a même écrit un bouquin sur le sujet, voir Seven Metal Inches de Andreas Hertkorn (Autoprod - 2017)).

Bref, un classique sur un joli format, et pas tout seul dans sa pochette en plastoc mais accompagné d’une pochette : alleluia ! Et dire que celui-ci renferme l’histoire racontée en détails par **Sharon** elle-même (paf, encore une claque dans la gueule de **Seraphic** "multi-color" **Decay**, y avait longtemps, l'underground a bonne mémoire !), v’la-t-y pas la cerise sur le gâteau ! MIAM !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.