GRAVE DIGGER [Ger] Shoot her down! 12'' (Noise Recs - 1984)



Si tu cherches une autre preuve de l'étrangeté de certaines spécialités allemandes,

le heavy / speed metal post-**ACCEPT** de l'immédiat début des années 1980 en est le bon exemple, il suffit de tomber sur les dingues réalisations de **LIVING DEATH**, **IRON ANGEL** ou comme ici **GRAVE DIGGER** pour se rendre compte que là-bas seules la vitesse d'exécution (ha !) et une bonne voix de gargouille bercée à la double grosse caisse avaient droit de cité sur la cire noire de la nouvelle scène metal de l'époque.

Ce EP, impromptu ou pas après seulement un album [1] sorti chez le label légendaire **Noise Records**, ne déroge pas à la règle : le morceau-titre - dont une ancienne version était déjà au menu de la démo de 1982 - est criard au possible (comme si on avait foutu le feu aux ailes d'une chouette lors d'un orage dans une forêt de la Rhénanie-du-Nord-Westphalie), les deux titres supplémentaires (dont l'inédit Storming the brain) restent dans la même veine barbare bien que n'apportant pas grand chose à un courant alors en pleine formation.

Nul ne se doute encore de l'importance que va avoir cette formation des plus carrée quand elle reviendra après un hiatus à la fin des années 80 avec une tripotée d'albums tous plus excellents les uns que les autres sans n'avoir vraiment jamais changé d'un iota la recette des débuts, il suffira jute d'avoir appris à enregistrer proprement et à placer la voix d'une manière un peu plus conventionnelle (*We wanna rock you*, qui apparaissait sur la démo *Born again* de 1983 puis sur *Heavy Metal Breakdown*, est déjà sur la bonne voie) pour que la véritable machine de guerre guitare-basse-batterie devienne un imbattable métronome pour raconter les histoires du temps jadis avec une maestria qui aura pour point d'orgue le fabuleux *Tunes of war* dont nous sommes sûrement ici le plus grand fan de l'univers.

En attendant, nous sommes toujours en 1984, le groupe se cherche encore un petit peu et un deuxième album va venir enfoncer le clou. Mais ceci est une autre histoire, cliquez donc sur les liens ci-inclus.

En vous souhaitant !

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.