MEMORIAM [Uk] The Hellfire demos II 7’’ (Nuclear Blast - 2017)



Cette fois sur fond blanc, le visuel du premier volume de ces *Hellfire demos* est toujours aussi fabuleux.

Merci au passage à **Nuclear Blast** d’avoir collé leurs affreuses étiquettes directement dessus… Et d’avoir choisi une pochette intérieure en plastique, quand le papier a tout de même une autre gueule que ce sac poubelle nouvelle génération.

Tiens, si on parlait musique ? Les deux titres sont deux adorables passages de chars métalliques à souhait sur les pieds du death metal

hyper speed et sans âme qui serait donc l’avenir du genre. La double bombe et le grattage incessant des cordes ne peuvent que rappeler les divinités **BOLT THROWER**, et la voix de **Karl Willets** n’est pas là pour faire oublier l’heavy-dence.

Un vrai régal à se péter le cou, le death doomy de *Drown strike* et *Surrounded (by Death)* ne pouvant déclencher qu’une zombification immédiate de l’auditeur et sa transformation en un petit clébard à tronche à bascule pour plage arrière. Les ostéopathes britanniques adorent ce groupe, mais bien moins que nous.

Plusieurs couleurs sont disponibles, ici on a le vert, apparemment limité à 300 copies, bien que le noir aurait été tout à fait adéquat.

Hail, respect and support to the mighty **MEMORIAM** !

https://willettsio.bandcamp.com/album/the-hellfire-demos-ii

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.