LED ZEPPELIN [Uk] Presence 12’’ (Swan Song - 1976 Réédition)



L’épique cavalcade *Achilles last stand* de plus de dix minutes commence fort,

pour laisser place au plus classique, entre traînant et chaloupé, pour ne pas dire funky, *For your life*. *Royal Orleans* joue les prolongations sur le même thème et même si tout ça est merveilleusement bien joué, on commence sérieusement à soulever les tapis et entrouvrir les placards pour trouver du hard là-dedans, la danse oui, mais on ne doit pas oublier celle des cervicales quand on porte un nom légendaire pareil dans le milieu headbanger (qui a déjà fui en partie). Mais ce n’est là que le menu de la face A.

Nobody's fault but mine, en B, fait heureusement partie de ces perchages made in **LED ZEPPELIN** fermement arrimés au sol par une rythmique monstrueuse qui rappelle pourquoi le dirigeable est dit « chargé de plomb ». *Candy store rock* joue l'intermédiaire, si on reste dans le costaud, il faut que ça gigote les hanches tout en expérimentant un minimum, on y perd peut-être en humanité ce que l'on gagne en *délirréel*.

Est-ce plus plaisant quand le ton se fait plus pop comme avec *Hots on for nowhere* ? Pas vraiment, on a personnellement toujours l'impression d'un groupe se limitant à se faire plaisir sans penser à celui qui écoute. Le blues final *Tea for one* ne casse pas forcément des briques, en regard de ce que groupe a pu produire à ses prodigieux débuts, cet album est tout de même largement en deça, l'effet funky général gênant beaucoup le bûcheron dans sa chasse aux disques qui poutrent.

Chacune devinera au passage que le mystérieux travail de pochette ouvrante et de pochette intérieure (clin d'œil au *2001* de **Kubrick**, encore ?!) est à créditer à l'agence **Hipgnosis**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.