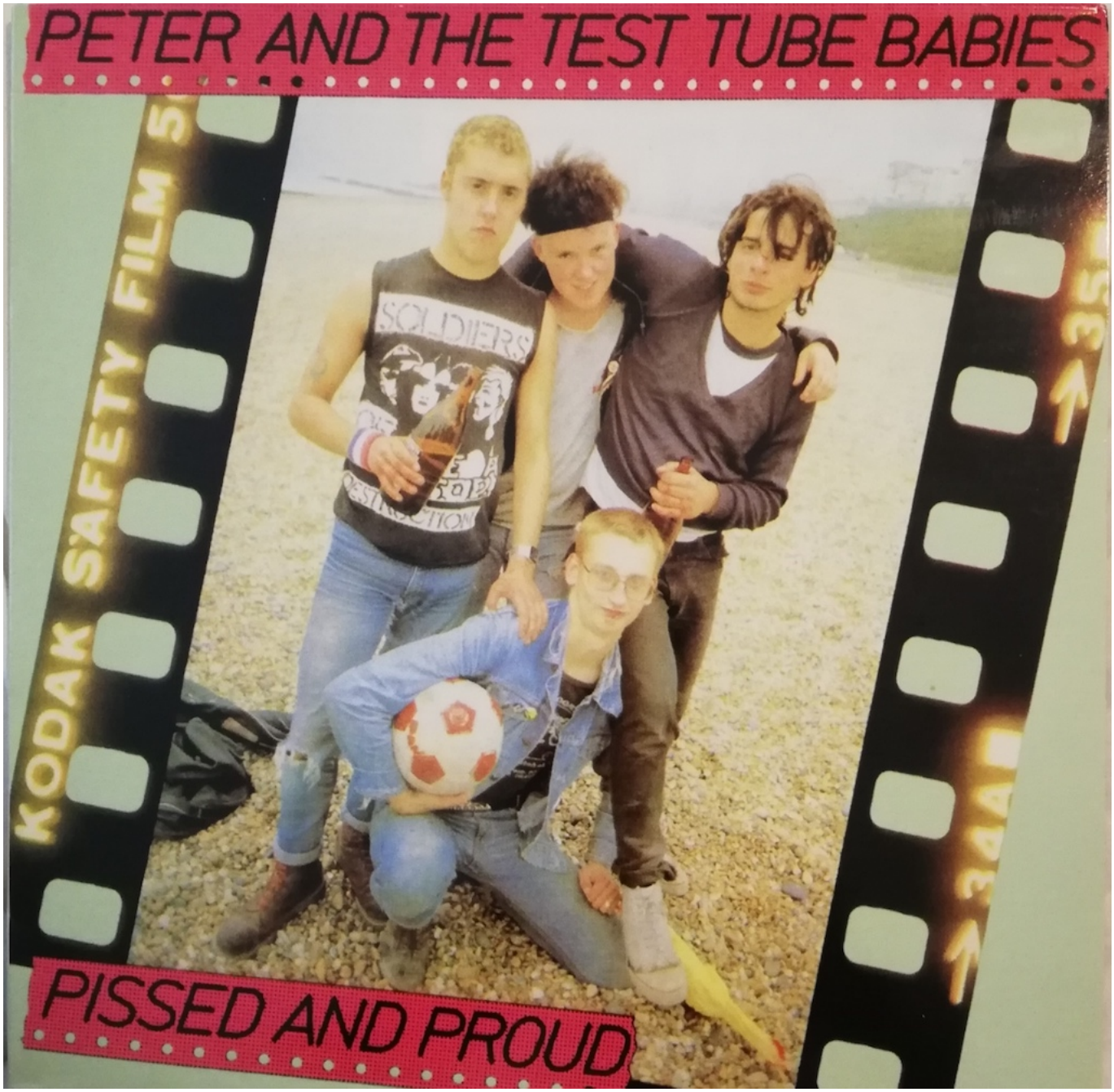
PETER AND THE TEST TUBE BABIES [Uk] Pissed and proud 12’’ (Get Back - 1982 Réédition 2002)



Sorti à l’origine sur le label **No Future Records**, ce fabuleux premier album ressuscite vingt ans après les faits

pour saluer une formation qui n’a jamais lâché ou n’est pas revenue avec un seul membre d’origine prouver que seule l’euthanasie était la solution pour les vieux rockeurs. Depuis sa formation en 1978 dans le Sussex (à…Peaceheaven !!!), le groupe n’a cessé de gratifier le public d’albums où l’humour cruel, un son descendant directement des traditions britanniques pub et glam et un rythme d’enfer ont rapidement fait sa réputation, comme d’ailleurs celle de descendre plus de pintes que tu n’en as jamais bues.

Mais si **Peter**, **Del** et les autres pouvaient se montrer supérieurs dans un domaine, c'est bien la scène où le groupe fait systématiquement un carnage tout en maintenant une relation fraternelle avec l'auditoire qui se fait un plaisir en retour d'apprendre à **Peter** les gros mots du pays, garantissant des fous rires à tous les présents quand le groupe revient plus tard sur les même planches [1]. Car **PETER AND THE TEST TUBE BABIES** c'est ça aussi : des tournées incessantes, dans des salles énormes (depuis très tôt dans leur parcours) jusqu'au club géré par des copains voulant faire plaisir à d'autres copains. Tout un esprit à la fois underground, humain et généreux, de quoi mériter la ferveur.

Pour revenir à cette première tuerie d'une longue série, les treize titres ont été enregistrés live en 1982 (Hammersmith et Blackpool) et la majorité sont restés des classiques du punk « seconde vague », personne ne peut résister à des assauts tels que *Banned from the pubs* (un riff et un tube indémodables, ineffaçables de la mémoire dès la première écoute), *Disco*, *Intensive care*, *Maniac*, *Moped lads* ou la reprise de ce fils de rien de **Gary Glitter** (hope you'll die in jail bastard) *I'm the leader of the gang*. Tous témoignent de l'efficacité d'un chant complètement cintré et généreusement aboyé, d'un sacré guitariste bien plus fin qu'il n'y paraît et d'une rythmique béton.

Un classique à posséder absolument dans toute collection punk qui se respecte !

[1] afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.