

LED ZEPPELIN [UK] Presence 12'' (Swan Song / WEA / Warner - 1976 Réédition)



**LED ZEPPELIN
PRESENCE**

On était déjà mal bien parti avec cet album

qui bénéficiait pourtant d'une pochette ouvrante rendant peut-être encore plus cryptique l'approche artistique de l'œuvre avec cette sorte de monolithe miniature posé ici et là par les spécialistes de la pochette énigmatique **Hipgnosis**.

Là du coup avec une version simple pochette on n'est pas mieux disposé à accrocher avec ce disque qui se voit même privé de quoi que ce soit de supplémentaire puisqu'il est emballé d'une simple pochette en papier blanc, c'est dire combien les maisons de disques s'en cognaient

sévère de savoir si l'amateur aimerait aller plus loin que la pochette principale puisque même les titres ne sont pas indiqués, un truc death-y-dément très [LED ZEPPELIN](#), on ne les retrouve que sur le rond central de la galette et il vaut mieux les avoir lus avant qu'elle tourne pour ne pas retrouver ses pupilles dans un coin mal éclairé de la pièce.

Sinon, à part son introduction assez phénoménale achilléenne, la suite de [Presence](#) montre presque un groupe expérimental délaissant quelque peu le rock pur et dur, une formation devenue autiste après les divers événements tragiques qui lui sont tombés dessus (l'accident de bagnole très grave de [Plant](#) et son épouse en Grèce mais aussi le stress entretenu par les délais imposés par les financiers).

Peut-être cet album est-il la bulle dans laquelle ils avaient besoin de se retrouver un instant sans avoir cure de ce qu'attendaient leurs disciples énamourés, c'est en tout cas un disque à écouter un paquet de fois avant de dire si on l'aime ou si on ne l'aime pas, on est plutôt du genre à croire à la bonne vieille première impression du coup chacun se fera son idée, on essaye toujours de se faire la nôtre depuis toutes ces années...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.