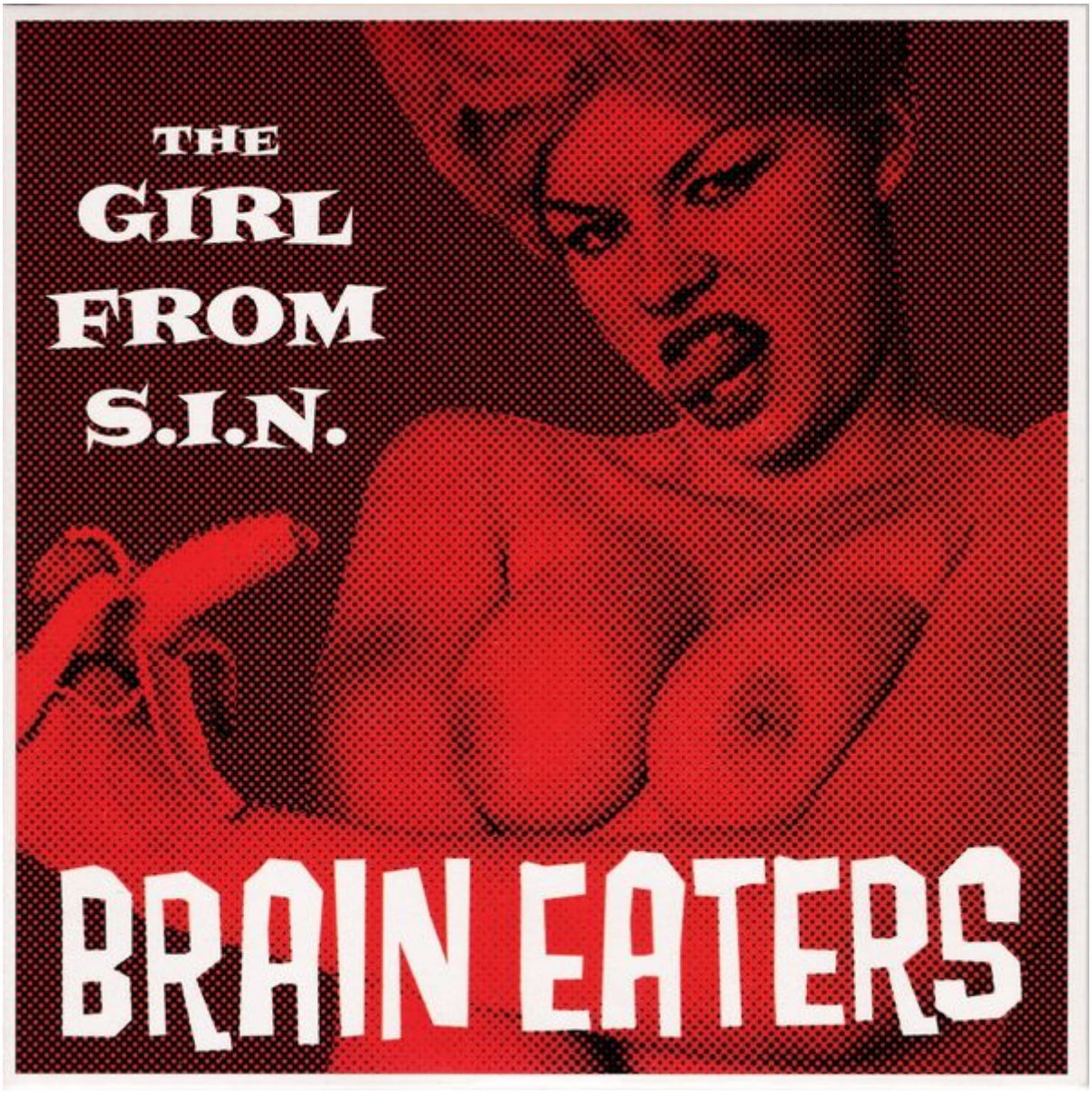
BRAIN EATERS [Fra] The Girl from S. I. N. 7'' (Fuck-U-Recs - 2009)



Pycho garage punk en vinyle ?!

Mais fais donc péter, d'autant que les **BRAIN EATERS** de Paris ont tendance à apprécier le tempo qui bastonne et les sonorités abrasives. La production organique à souhait et le support qui va avec font de ce 3-titres un vrai petit bijou de rock'n'roll pour, quand on le peut, danser, on se contente pour notre part de faire trembler les piles de disques, de zines et de flyers du burlingue en secouant les cannes comme si on était branché sur une chaise électrique.

C'est tout ce que l'on demande au rock : transformer la routine en un putain de cartoon cinglé empruntant autant à **Tex Avery** qu'aux séries Z des années *drive-in*. Et on est toujours très amateurs des sauvages qui dissimulent avec difficulté des identités de très bons musiciens, et

respectueux avec ça, dédicace à **Lux Interior** faisant foi. Quant à la pochette, on ne voit pas du tout de quoi vous voulez parler !

« - *Docteur Watson*, ce " **Mikehell Twit** " m'a mis comme un puce à l'oreille…
- *Holmes*, c'est peut-être encore vot'poudre là non ? »

https://braineatersfromparis.bandcamp.com/album/the-girl-from-s-i-n

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.