

MEMORIAM [Uk] The Hellfire demos III 7'' (Nuclear Blast - 2017)



Cette fois customisé façon punkoïde, le visuel du premier volume de ces [Hellfire demos](#) de [MEMORIAM](#) est toujours aussi fabuleux.

Au programme cette fois un seul titre, une réappropriation du titre *The Captive* de **SACRILEGE** (dont, pour rappel, **Frank Healy** était le bassiste) avec **Tam** en duo avec **Karl** pour un putain de bon gros morceau mid-tempo livré en version chenillette à gros canon qui roule sur toute la piétaille slamgorepouêtpouêtplastique sans laisser un seul survivant de ces petits poussins. Les deux font des merveilles au point qu'on adorerait voir naître un nouveau projet à chant mixte, **Tam**

déglingue toujours les tympans avec brio tandis que **Karl** reste de loin une de nos voix préférées du metal extrême ! Yeeehaaah, c'est le pied !! Bon maintenant vous pouvez nous faire le coup de réunir tous les titres sur un CD pour faire gueuler la bagnole comme un goret en rut.

Domage pour les audiophiles donc nous sommes, la face B figure la gravure en relief du fameux soldat-visuel, une grand mode visuelle mais donc pas de bruit à espérer.

Encore merci au passage à [Nuclear Blast](#) d'avoir collé leurs affreuses étiquettes directement dessus... Et de n'avoir cette fois pas prévu de pochette intérieure, en tout cas nous, on en n'a pas... Question de budget sûrement...

Plusieurs couleurs sont disponibles, ici on a le « jaune néon », limité à 300 copies

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.