SLAYER [Usa] Postmortem 12’’ (Def Jam Recordings - 1986)



Chez **SLAYER**, il faut faire les choses en grand, c'est obligé, tout doit être à la mesure de ce groupe incroyable.

Ce single issu de l'album *Reign in blood* préside pour la peine au format trente centimètres, hop.

Il figure la neuvième chanson du disque, *Postmortem*, un mid-tempo rentre-dedans aux riffs hypnotiques avant la bagarre pied au plancher habituelle. Ce morceau est ici accompagné d'un remix de *Criminally inside* (issu du même album), un brûlot lent au démarrage pour mieux rouleaucompresseuriser à la double bombe tout ce joli petit monde tandis que le chant de **Tom Araya** est démoniaque au possible.

En face B on retrouve la frénétique vieillerie thrash *Agressive perfector* (ici écrit n'importe comment, « perfecter », tsss), toujours officiellement inédite (mais rajoutée après sur plusieurs rééditions de divers disques) un énième morceau de **SLAYER** tout à fait efficace quand il s'agit de péter les cervicales des gens, un speed impitoyable qui provoque systématiquement un carnage dans la fosse comme tous les morceaux à la construction similaire.

Ça c’est du single, **SLAYER *reigns supreme !***

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.