Rock of the 80's [V/a] Compilation 12’’ (CBS - 1980)



Un mystère de plus dans l’histoire du rock dur :

à l’instar d’un *Sanctuary*, d'un *Twilight zone* ou d’un *Total eclipse* que **MAIDEN** n’a jamais vraiment inclus sur un album, *Darquier* de **TRUST** est un de leurs meilleurs morceaux (quel magnifique réquisitoire doublé d’une composition mortelle !) et n’apparaît pourtant pas sur son fabuleux premier album (appelé ici *Préfabriqués*, mais *L’Élite* est plus répandu alors que l’album ne porte officiellement aucun titre). Encore aujourd'hui, il faut bien chercher pour cueillir ce morceau (à part sur le monstrueux Répression dans l’Hexagone - Best of live).

Il faut donc pour se le procurer sur un 33-tours choper cette compilation qui comprend outre cet inédit qui ouvre le disque, onze titres rock hard / punk / post / wave / pop de groupes émergeant d'un peu partout : France (**TRUST** donc, mais aussi la crème du hard / punk rock français **SHAKIN'STREET** et **EDITH NYLON** dont le titre *Femmes sous cellophane* est aussi en cette année 1980 un inédit), Allemagne (le **NINA HAGEN BAND** de l'éternelle diva déjantée), Pays-Bas (**THE NITS**, chaînon manquant entre pop primitive et punk loufoque), Angleterre (les très, très pop-synth-FM **THE SINCEROS**, les très mélancoliques **THE PSYCHEDELIC FURS**, les pourvoyeurs de pop sophistiquée **BRUCE WOOLEY & THE CAMERA CLUB**, ce même **Bruce Wooley** a par ailleurs écrit le maxitube *Video killed the radio star* qui mit les **BUGGLES** sur orbite en septembre 1979), États-Unis (le beau vaisseau pop / rock **PAUL COLLINS'BEAT**, les encore plus pop **20/20** et **THE ROMANTICS** qui, malgré un nom moisi, feront forcément taper du pied les fans de rock punky) et même Nouvelle-Zélande (**MI-SEX**, adeptes d'un rock tendu à la fois très boogie et très synth-pop).

Très chouette compile, variée comme il faut et, dans le bon sens du terme, terriblement représentative de son époque.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.