

MASTIC SCUM [Öst] / BLOCKHEADS [Fra] Fear /
Blockheads Split 7'' (Stuhlgang Records - 1997)



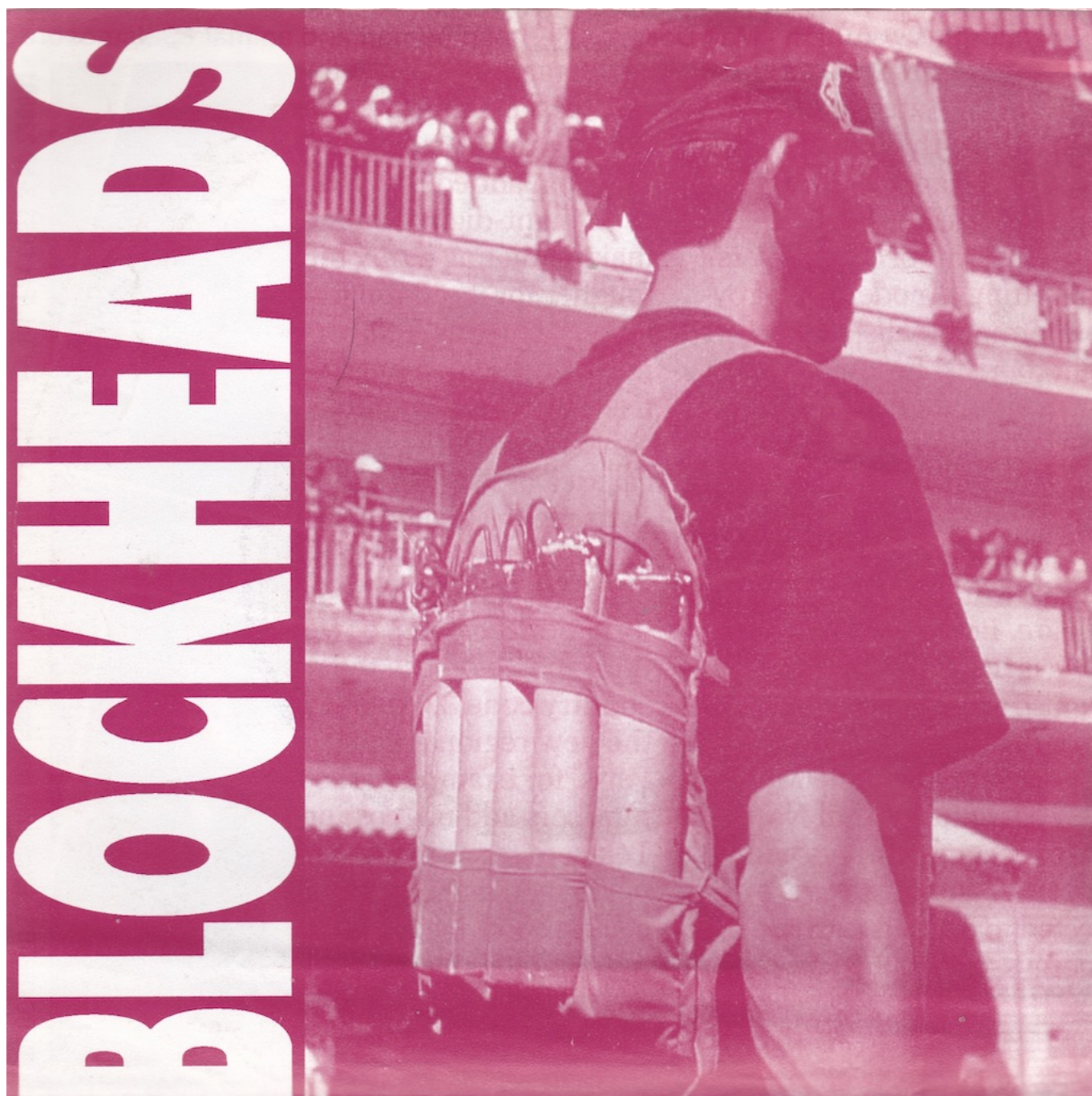
Presque deux ans après la sortie du premier album des nancéiens de [BLOCKHEADS](#),

voici une trace discographique d'importance, le partage d'un disque avec un groupe du même âge et de la même valeur musicale, les autrichiens [MASTIC SCUM](#) œuvrant également dans une veine ancienne école du courant grindcore.

Sous cette pochette très « Arrête ou ma mère va tirer » sont gravés quatre titres (ceux de la démo *Fear* sortie la même année) plus une

courte intro, les autrichiens s'y montrent joyeusement sauvages, alternant tempos échevelés et mid-tempo punky casse-nuque. La formation est super carrée dans son travail de composition et a tôt fait d'embarquer les auditeurs dans leur tornade sonore. On ne peut s'empêcher de sourire à la lecture de quelques titres évocateurs (*Suckass, Fuck authority, Need a spliff*) puis de sangloter au souvenir qu'on a systématiquement loupé **MASTIC SCUM** quand ils passaient à des distances plus ou moins raisonnables... Cette formation prolifique doit pourtant botter bien des culs une fois sur scène. Ces messieurs ont fait imprimer les paroles sur le verso de leur côté de pochette et sont si renommés de par toutes les dimensions que même **Jesus** est venu pousser des gueulantes sur certains morceaux ! La classe nan ?!

<https://www.masticscum.com/>



Les Français égalisent avec quatre titres eux aussi (dont les textes

seront remplacés par des photos des quatre membres sur l'espace dédié) : *Polymorphic perdition*, *Mac Dollars*, *Between human and animal* (ces trois seront réenregistrés pour apparaître sur le deuxième album *Watch out* autoproduit en 1998), *Seismosore* (celui-ci refera surface lors de la sortie du CD [From womb to genocide](#) chez [Bones Brigade](#) et regroupant les deux premiers albums de **BLOCKHEADS**) se font remarquer eux aussi par une électricité générale hors-norme et puis y a pas, la voix explosive de **Xavier** fait un sacré boulot de destruction de micro. Et quand on pense que live, le répertoire s'avère encore plus brutal, c'est à n'en pas croire ses oreilles, particulièrement du côté de la batterie où ça déménage encore mieux que les bretons. M'enfin on tient là un super chouette split très utile s'il s'agit de violenter le clapet des voisins chahuteurs.

<http://www.blockheads-grindcore.fr/>

800 copies numérotées à la main

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.