EUROPE [Swe] Superstitious 7'' (Epic - 1988)



Pour un groupe estampillé FM, **EUROPE** a toujours sérieusement appuyé ses guitares,

témoin ce single annonçant la sortie du quatrième album *Out of this world* après le carton intersidéral de *The Final countdown* et ses trente-douze singles platine.

Superstitious est en effet nanti du gros riff qu'il faut, de ce feeling que l'on rapprochera systématiquement des **DEEP PURPLE** et **RAINBOW** les plus légers (rapport aux claviers bien plus hameçons-à-radio malgré un respect partiel du son orgue). Le solo de guitare est

quand même d’un sacré tonneau, **Joey Tempest** impecc’ comme d’hab’ sans parler de la rythmique toujours prompte à taper bien propre. Bon, c’est sûr, reste à supporter le clavier, mais le tempo lourd devrait contrebalancer le miel de cet « instrument » et la pub pour shampooing en couverture. Mais seul crétin s’arrête à l’image.

La face B *Lights and shadows* est du même genre : sacré bon riff, voix impériale, rythmique au poil et bien sûr un synthétiseur entre son roots et spatial. L’ambiance serait plus dans la vraie-fausse ballade, particulièrement à cause d’un refrain particulièrement séducteur mais rien de choquant quand on connaît la propension des suédois à faire vibrer les cordes sensibles (entre autres). Si l’enchevêtrement des soli guitare / clavier était une bonne idée, dommage que le machin à touches noires et blanches ait choisi des sonorités beurk alors que ce n’est pas cas pendant le reste du titre. Mystère !

En tout cas, avec ce single, **EUROPE** semble faire l'annonce d'un album moins commercial que le précédent (pouvait-on faire plus en la manière ?), plus heavy, et quand on connaît le potentiel et le passé d’**EUROPE** on ne peut que se réjouir.

Attention le clip fait mal aux yeux, mais il faut souffrir pour avoir mal :

https://www.youtube.com/watch?v=5gU5Vg2JokU

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.