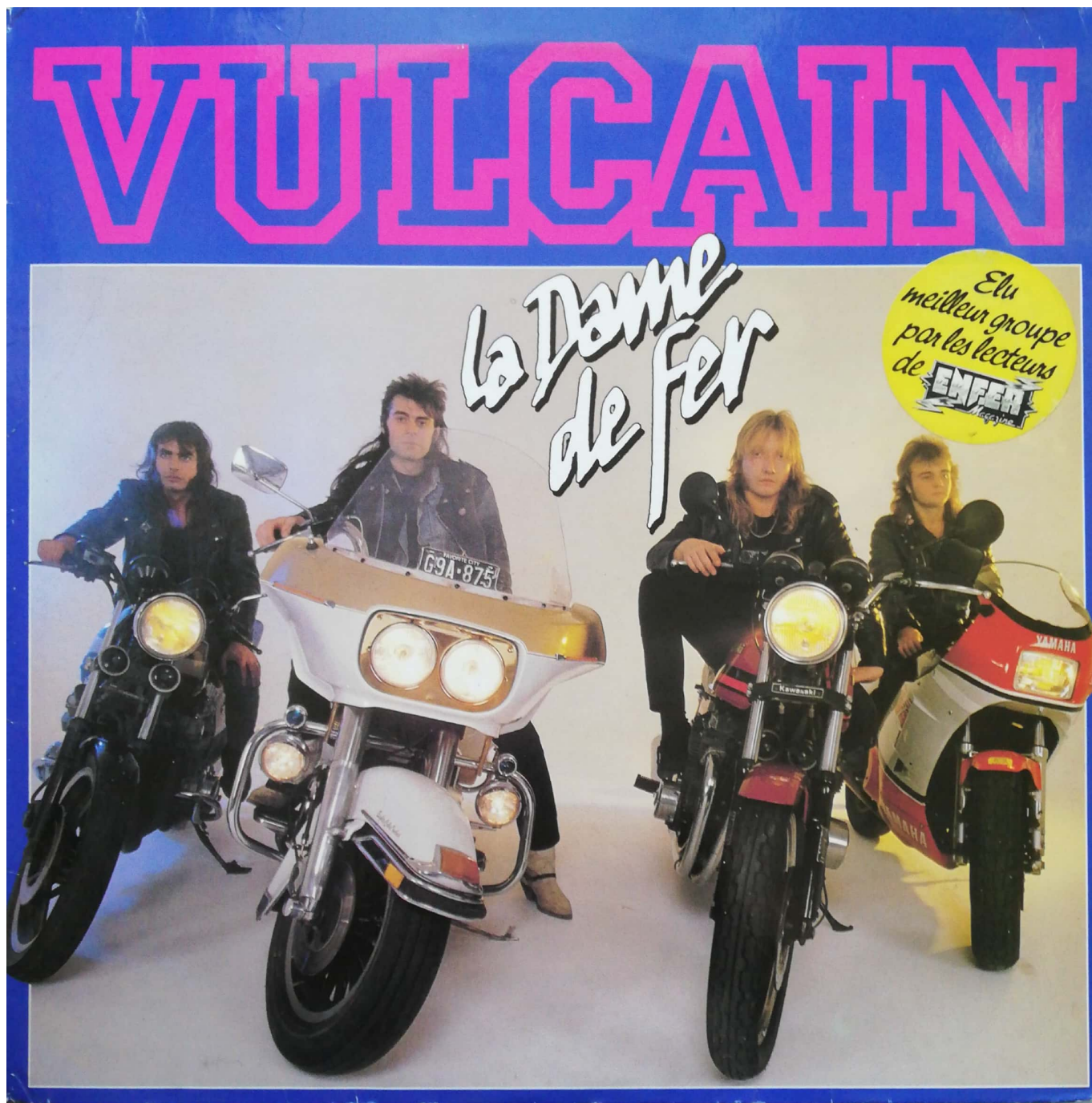


VULCAIN [Fra] La Dame de fer 12'' (Devil's Recs - 1985)



Pour enfoncer le clou après le fabuleux premier album du groupe sorti l'année précédente <sup>1</sup>,

mais en même temps pour mettre fin à la collaboration avec [Devil's Records](#) peut-être plus vraiment de taille à pousser le dieu romain vers le firmament, un EP est enregistré entre juillet 1984 et mars 1985, il contient quatre titres dont un au moins en face B est déjà un classique, *Le Fils de Lucifer*, puisqu'au programme de [Rock'n'roll secours](#). L'introductif *La Dame de fer*, placé en face A, a été enregistré lors de la même session (au **Studio Maunoir** en Suisse) et

joue sur l'anti-thatchérisme courant en ce milieu des années 1980 ([TRUST](#) donne le coup d'envoi dès 1981) même si la pochette de la galette pouvait raconter une autre histoire, pas vrai ? *Emmène le !* est un morceau pour le moins rentre-dedans qui a été enregistré à Paris (**Studio Chien Jaune**) en même temps que l'autre inédit musclé *Reprends ta place !*

Et cette place, c'est la première comme le précise l'autocollant estampillé [Enfer Magazine](#) : « Elu meilleur groupe par les lecteurs [...] », ah qu'c'était beau quand les lecteurs avaient du goût. Depuis, de la soupe a coulé sous les ponts mais [VULCAIN](#) reste le plus chouette groupe français de l'époque, brut de décoffrage du début jusqu'à la fin, au moins sur scène ! En attendant, *La Dame de fer* est le dernier disque sur lequel joue le batteur **Franck Villatte** qui se fait la malle. **VULCAIN** va se remettre rapidement de cette défection en « débauchant » le jeune **Marc Varez** avant l'enregistrement du désormais attendu [Desperados](#) sur le nouveau label [Riff Records](#) monté par **Élie Benali**, producteur historique du groupe.

On reste en famille, direction le saloon !

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.