GASMASK TERRÖR [Fra] S/t 12’’ (Ratbone Recs / Le Grand Macabre - 2007)



Vite, question de vie ou de mort !

Chercher dans les rayonnages quelque chose de violent, de rapide, de brutal, de cru, ben tiens, pourquoi pas les bordelais de **GASMASK TERRÖR** ?! Du lapidaire mais du profond (les paroles sont imprimées sur la couvrante ouvrante, on a aussi un insert photocopié explicatif pour ceux que ça intéresserait de lire).

Et on n'a jamais trouvé mieux que le fameux *beat* de **DISCHARGE** pour accompagner les diatribes et pour mettre le feu à un corps amorphe et le transformer illico en machine à tout péter dans la seconde. Et si, certes, les traditions doivent à coup sûr disparaître, celle-ci n'a pas intérêt à le faire !

Tant qu'il y aura des groupes de cette trempe, tant qu'il faudra se

fader des journées qui ressemblent à s'y méprendre à des agonies miniatures, il faudra de la terreur et du masque à gaz, des enceintes qui vibrent comme si la dernière seconde était là, des tympans qui saignent et des murs qui suent !

Et on ne remerciera jamais assez le groupe de se plier aux traditions (tiens ?!) puisqu'à la démo et au EP règlementaires succède un splendissime 33-tours au visuel qui déglingue les rétines des yeux, c'est presque trop beau, si ce n'était pas la vraie vie, on y croirait presque. ARGH !

Trêve de pessimisme extrême, *just* appuie ***PLAY*** *and shut the fuck up*.

Putain de groupe, putain d'album, putain de claque, putain de putain ! Bordel !

Deux tirages de 500 exemplaires et pis s'en alla.

https://gasmaskterror.bandcamp.com/album/s-t-lp

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.