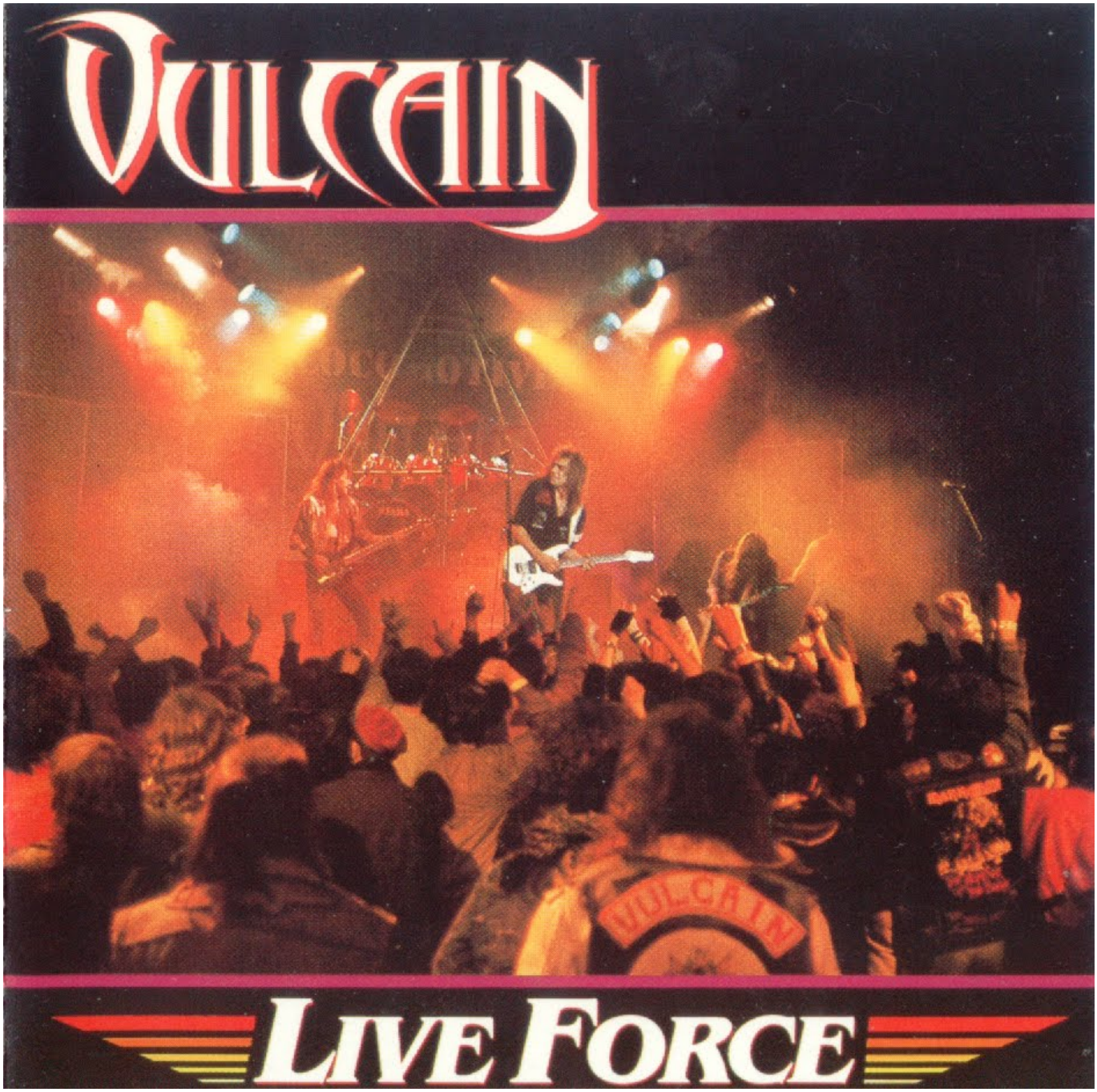
VULCAIN [Fra] Live force 12’’ (N. E. W. / Musidisc - 1987)



Le meilleur groupe français de la vague des années 1980, **VULCAIN**, ne pouvait louper l’occasion de sortir un live à sa mesure :

enregistré le 2 mai 1987 à la **Loco** et mixé, encore, au **Studio Maunoir** de Genève, *Live force* est une putain de tuerie de speed rock massif dans la lignée **MOTÖRHEAD** / **AC/DC** / **ROSE TATOO** / **ACCEPT**, autant dire une usine à riffs géniale soutenue par une section rythmique monstrueuse et emmenée par une soliste terrib’ et une voix méchamment râpeuse qui multiplie les refrains glorieux, du tube intemporel *Rock’n’roll secours* à un final chargé, pensez donc : *Blueberry blues*

suivi d’une version sauvage du légendaire *Hell ain’t a bad place to be* des frangins **Young** (en compagnie des **CHARIOT** avec qui ils ont tourné en Angleterre, et même **Nono** de **TRUST** ?!) avant *La Digue du cul*, bucolique façon de mettre fin à l’orgie sonore. Est-il vraiment possible de faire mieux ?

La pochette ouvrante sert d’album photo (pensée à **Lemmy** qui trône sur l’une d’elles), la pochette intérieure aussi (qui n’a pas rêvé de choper un des ces T-shirts **FUCK THE POLICE** ?!) s’il on excepte les données techniques, chouette boulot d’illustration et tant qu’à y être les grands noms se bousculent pour les crédits photos, tous devraient se souvenir des **Georges Amann**, **Daniel Garcia**, **Jean-Pierre Sabouret** (tiens, au passage, clique donc sur) et autres **Pierre Terrasson**.

Que vivent le rock français et tous ses vrais acteurs pour l’éternité !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.