STATUS QUO [Uk] Piledriver 12’’ (Vertigo Recs - 1972 Réédition 1973)



Tu sens que la machine est définitivement lancée ?

Le rock’n’roll ajoute enfin une nouvelle star à son interminable collection. Les anglais de **STATUS QUO** ne pouvaient continuer à stagner après un nombre incalculable de concerts sur le sol britannique et leur participation à tout un tas de festivals en Europe, laissant le plus souvent le public épuisé, les premières parties découragées.

Piledriver décroche le premier d’une looooooongue série de succès avec l’excellent single *Paper plane* (#8 dans les charts anglais) mais le

reste de l’album contient un joli paquet de morceaux irrésistibles pour qui penche pour le boogie hard et bluesy avec sa touche de pop, *Don’t Waste My Time*, *O Baby* (qui fait le coup de l’intro-mpeuse) *Big Fat Mama*, v'là du costaud !

Même *A Year* et *All The Reasons*, deux ballades pluvieuses à la croisée zeppelino-beatlesienne ou le blues pépère *Unspoken Words* ne sonnent pas déplacés. Pire, comme si le don du groupe de composer des morceaux immédiatement inoubliables, voilà qu’il s’amuse à reprendre un des morceaux les plus emblématiques du proto-hard, l’immortel *Roadhouse blues* de leurs majestés **THE DOORS** (avec bien moins de coffre, certes, mais avec des harmonies sympa, un harmonica et de la guitare bien bluesy et une rythmique complètement dans le ton).

Dire que *Piledriver* pulvérise tous ses prédécesseurs est un euphémisme mais si certains sont restés bloqués sur celui-ci pour désigner leur meilleur, la suite s’annonce riche à tous les points de vue.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.