STATUS QUO [Uk] Hello! 12’’ (Vertigo Recs - 1973)



Tout de noir vêtu, *Hello!* n’a pourtant rien à voir avec le deuil,

au contraire, il contient des morceaux devenus de grands classiques dans le genre boogie rock entraînant au maximum, à commencer par l’inaugural *Roll Over Lay Down* mais aussi l’excellent single *Caroline*.

STATUS QUO a trouvé la formule qu’il ne lâchera plus : un rock’n’roll suffisamment hard pour transformer en poussière tous les haut-parleurs et des mélodies pop ensorcelantes (parfois un peu too much, sorry *Claudie*), le groupe ne crache pas non plus sur des touches supplémentaires (piano bien sûr, mais aussi saxophones alto et ténor).

A Reason For Living, *Blue Eyed Lady* et *Softer Ride* balancent sévère, *And It's Better Now* et *Forty Five Hundred Times* montrent quant à eux une facette plus lente et mélodique mais chouette, le dernier jouant le crescendo pour attraper un rythme de croisière speedé comme il se doit.

Globalement, avec *Hello!* on a perdu un peu en rugosité mais gagné en puissance de feu, par exemple au niveau de la production, et la recette fait plus que séduire le public qui fait un triomphe au

disque, catapulté number one dans les charts anglais !

Youpi, c’est reparti pour une énième tournée marathon !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.