MOTÖRHEAD [Uk] / GIRLSCHOOL [Uk] (MOTÖR HEADGIRL SCHOOL) St Valentines Day Massacre Split 7’’ (Bronze Recs - 1981)



Noël 1980.

Avec **Vic Maile** au son, les deux groupes amis battent le fer tant qu'il est chaud, ils ont le vent en poupe sans que le phénomène NWOBHM y ait vraiment à voir, **MOTÖRHEAD** étant un peu à part de la chose puisque frayant autant avec les punks, sinon plus, des gens que la fraction hardos ne tient pas vraiment pour alliés. Bref, on s’en fout, cette collaboration à la géniale pochette entre le trio terrible et le

meilleur groupe féminin *made in England* va marquer les esprits. Et pour cause !

Please don't touch tient de l'attaque street rock bastonneur : le mariage de la voix féroce de **Lemmy** et celle de **Kelly** fait merveille, **Kelly** croise aussi le fer avec **Eddie** pour des lead guitars proprement électrocutantes ! *Bomber* mentionné en fin de face la débute en fait et la chatte sauvage au chant en fait un tube griffu et terriblement accrocheur : **GIRLSCHOOL** *forever rule* !! *Emergency*, un de nos morceaux favoris de tous les temps, est le pompon de ce merveilleux disque, **Eddie** au chant c'est pas banal et ce speed rock adorable botte les culs, heavy-demment.

Argh !! C'est trop court !!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.