THRONEUM [Pol] / SUICIDAL WINDS [Swe] Necroblasphemies Split 7’’ (Iron Bonehead Prods - 2010)



Necroblasphemies : le programme est plus que clair.

THRONEUM fait toujours un plaisir fou à celui qui considère que le Metal de la Mort doit être affreux, sale et méchant, loin des productions cliniques et des batteurs robotiques à l’extrême. Ici l’analogique est une fois de plus célébré par le duo polonais au moyen de deux titres préhistoriques dans l’exécution : *Baphomet the Archgoat* et *Total Aberration of Death*. Beuargh !

Plus thrash / black dans l’esprit, les vétérans suédois de **SUICIDAL WINDS** provoquent les mêmes réflexions que leurs camarades de jeu, savent se montrer plus accrocheurs sans pour autant sonner musette une seconde. *Earth's Last Breath* et *Void of Suicide* ne révolutionneront certes pas le metal extrême international mais en saluent et fortifient les racines crasseuses de fort belle manière.

La régression, ça a du bon !

500 copies

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.