

UNHOLY GRAVE [Jap] / WAKING TERROR [Usa] Waking
Terror / Death To 'Em? Split 7'' (Reprocreate Recs
- 2005)



Grindcore against terrorism / against racism !

Le message des japonais [UNHOLY GRAVE](#) n'est pas prêt de changer et c'est tant mieux ! Ce sont deux reprises que le groupe case sur sa face : *Be All You Can Be* (morceau des américains de **CORRUPTED MORALS** issu de leur EP *Chet* de 1988) et *Fun Again* (ce titre de **MASS APPEAL**, obscur groupe hardcore punk canadien, le groupe partagea pour la petite histoire un split avec les fabuleux **NOMEANSNO**, figure sur une compilation, *What Is Punk ?*, sortie en 1987 et sur laquelle on

retrouve entre autres les normands de **VERDUN**, le groupe punk). Une bonne façon de découvrir / redécouvrir de rares antiquités. Et de se goinfrer un petit moment de grind old school.



What about some fucking crust punk ?!

Les américains de **WAKING TERROR** défouaillent avec une poignée de titres très speed et bourrinés, exactement ce qu'il faut vu l'abrasion japonaise de la face précédente, ça tape dans tous les coins et le chanteur (vraiment borgne ?) s'époumone comme un dingue, et il en faut du souffle pour concurrencer ses sauvages camarades de jeu qui tabassent comme des dingues tout instrument qui leur passe sous la main. On est du genre à adorer cette forme primitive et brutale du punk rock, le groupe est donc dans le collimateur même si cette face est la seconde (après le EP *Global oppressions*) et dernière que commit le groupe depuis cette sortie.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.