

MAD BIRDS [Fra] Northern railroad 12'' (Poch Recs - 2021)



Les Rockeurs ont du cœur !

Et s'il en fallait une énième preuve, **Phil** (guitariste-chanteur / auteur-compositeur) s'est basé sur un échange de messages entre sa dulcinée et lui pour mettre sur pied la composition qui donnera son nom à l'album. Les **MAD BIRDS** n'ont pas évolué et on les applaudit pour ça, *because on cause ici de rock'n'roll primitif, « punkabilly » si tu préfères, un truc joué en trio avec les tripes. Du coup, rockab', psycho, garage, tous se télescopent, souvent sur un tempo réjouissant (King on the ring, Beat beat beat, Torpedo ou It's not easy today décoiffent !)* et si **Chicken** a depuis mis les voiles afin de persévérer plus exclusivement avec les excellents **DARJEELING OPIUM**, il a laissé sa trace avant de laisser sa place à **Val**. On retrouve avec plaisir **Mickey Woodslapper** qui fait un chouette boulot avec sa contrebasse qui en voit de toutes les couleurs, mais aussi avec un banjo.

Le reste de l'équipe ressemble à cette immortelle famille centrée autour d'une certaine époque de la scène montpelliéraine : **Spi O.T.H.** / **NAUFRAGÉS**, outre de l'enregistrement du disque, s'est aussi fendu de deux interventions à l'harmonica (sur le morceau-titre mais aussi le très beau *Holy Hel*, que l'on aime particulièrement dans sa version

française), la compagne de M'sieur **Poisson**, **Christine Salgado**, chante des chœurs sur *Love me, Hate me, Kiss me*. La chouette couverture est elle signée **Patrice Poch** qui publie aussi ce disque sur son propre label (cet homme d'un goût certain avait déjà exhumé sur vinyle les méfaits séminaux de **VONN**, le premier groupe de **Phil** avant l'ère **LES SHERIFF** / **LES VIERGES** merci à lui !). Et dire que la chose a été gravée sur cire noire, c'est juste ce qu'il fallait faire pour un joli cadeau de Nouillel à tous les rockeurs !

<https://madbirds2.bandcamp.com/album/northern-railroad>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.