MAD BIRDS [Fra] Northern railroad 12’’ (Poch Recs - 2021)



Les Rockeurs ont du cœur !

Et s’il en fallait une énième preuve, **Phil** (guitariste-chanteur / auteur-compositeur) s’est basé sur un échange de messages entre sa dulcinée et lui pour mettre sur pied la composition qui donnera son nom à l’album. Les **MAD BIRDS** n’ont pas évolué et on les applaudit pour ça, *because* on cause ici de rock’n’roll primitif, « punkabilly » si tu préfères, un truc joué en trio avec les tripes. Du coup, rockab’, psycho, garage, tous se télescopent, souvent sur un tempo réjouissant (*King on the ring*, *Beat beat beat*, *Torpedo* ou *It’s not easy today* décoiffent !) et si **Chicken** a depuis mis les voiles afin de persévérer plus exclusivement avec les excellents **DARJEELING OPIUM**, il a laissé sa trace avant de laisser sa place à **Val**. On retrouve avec plaisir **Mickey Woodslapper** qui fait un chouette boulot avec sa contrebasse qui en voit de toutes les couleurs, mais aussi avec un banjo.

Le reste de l’équipe ressemble à cette immortelle famille centrée autour d’une certaine époque de la scène montpelliéraine : **Spi** **O.T.H.** / **NAUFRAGÉS**, outre de l’enregistrement du disque, s’est aussi fendu de deux interventions à l’harmonica (sur le morceau-titre mais aussi le très beau *Holy Hel*, que l’on aime particulièrement dans sa version

française), la compagne de M’sieur **Poisson**, **Christine Salgado**, chante des chœurs sur *Love me, Hate me, Kiss me*. La chouette couverture est elle signée **Patrice Poch** qui publie aussi ce disque sur son propre label (cet homme d’un goût certain avait déjà exhumé sur vinyle les méfaits séminaux de **VONN**, le premier groupe de **Phil** avant l’ère **LES SHERIFF** / **LES VIERGES** merci à lui !). Et dire que la chose a été gravée sur cire noire, c’est juste ce qu’il fallait faire pour un joli cadeau de Nouillel à tous les rockeurs !

https://madbirds2.bandcamp.com/album/northern-railroad

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.