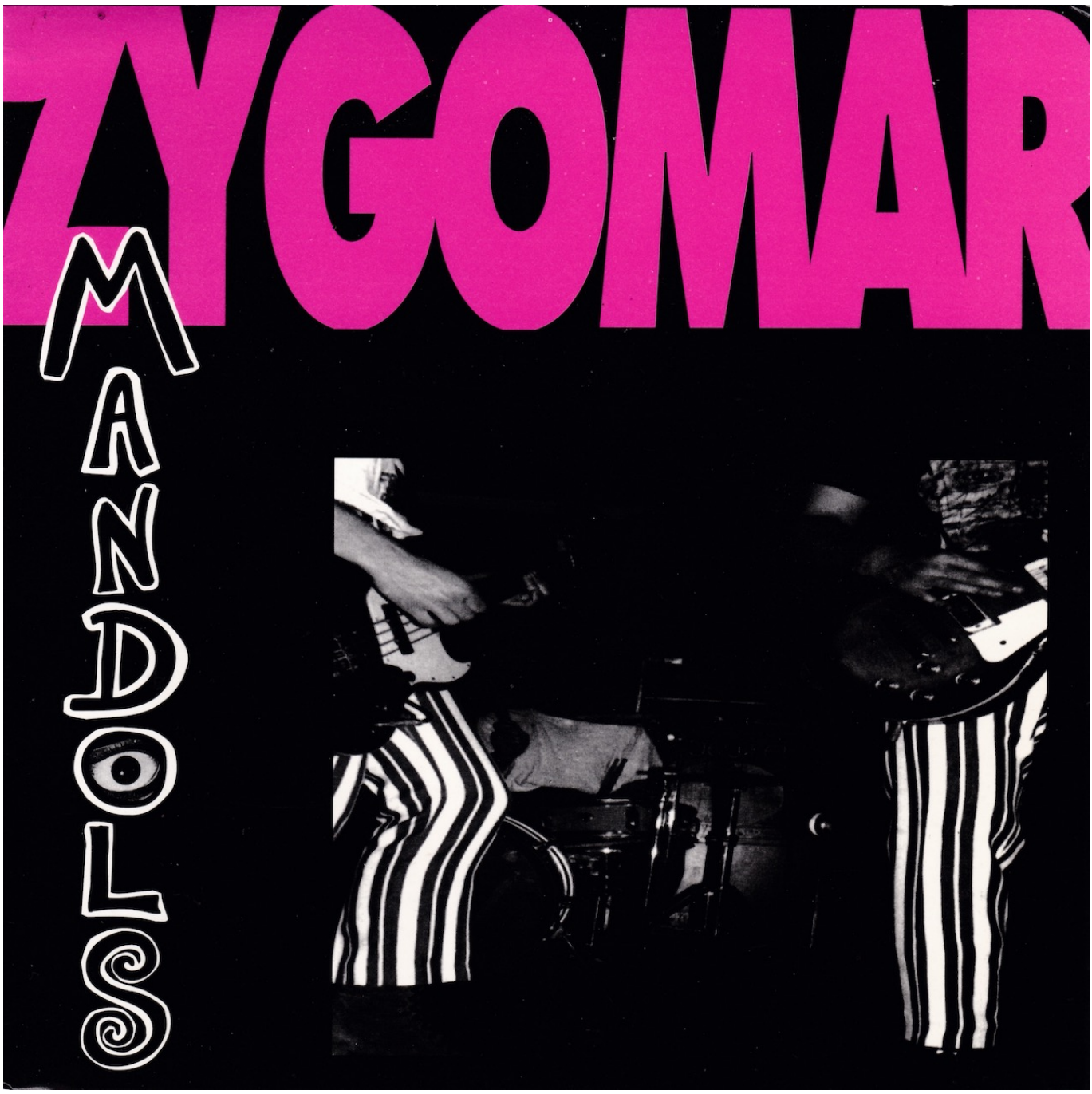
ZYGOMAR MANDOLS [Fra] S/t ?7’’ (Mars Attack Recs - 1992)



La grande tradition du rock’n’roll sétois, suite !

Formés de transfuges des **CHIENS VIVANTS** (**Jean-Marie Pons**, qui apparaîtra aussi sur le *À contre-courant* des **NAUFRAGÉS** sorti la même année), de **THE A-10** (**Sister Ann**) et de la batteuse **Clarisse Bruyère** (future **LITTLE GREEN FAIRY**), **ZYGOMAR MANDOLS** défouraille un premier EP méchamment électrique enregistré au **Goulamastudio**.

Trois titres : *Mort de rire*, très punk avec son tempo baston et sa voix éraillée, un truc à faire secouer le bocal et sourire en même

temps qui rappelle un peu la folie d’un **SLOY** tout en sonnant complètement autrement. Le brûlot *Findus* dure à peine plus d’un minute trente mais ne dépareille pas, le rythme est un peu plus posé mais les amplis crachent de gros riffs et une belle basse lourde et groovy à la fois. *Au bord de l’Ô* reprend la longueur du premier morceau (un peu plus de trois minutes) mais sonne plus tendu, on a envie d’inventer l’étiquette *hot wave* à son écoute.

Sympathique EP pour mettre la pèche, youpi !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.