MEAT LOAF [Usa] Bat out of Hell 12’’ (Epic / Cleveland International Recs - 1977)

Premier regard sur la pochette et l’achat est immédiat à l’époque où tous les crétins virent leurs vinyles.

C’est du hard, c’est sûr ! En fait, pas si loin que ça de notre style de prédilection, bien qu'on le situe bien plus près de la galaxie **QUEEN** que de celle des **AC/DC**, c’est à dire que si gros (et même très gros) riffs font de nombreuses apparitions sur ce disque, celui-ci conte une histoire inspirée de *Peter Pan*, et le compositeur **Jim Steinman** a carrément bâti une sorte d’opéra rock avec au micro l’imposant **MEAT LOAF** (tas de viande, tout un programme !), un type au

coffre proportionnel à sa carrure qui a déjà une belle carrière, certes peu connue (outre un album en duo avec la chanteuse soul **Stoney Murphy** chez la **Motown** en 1971, il a tout de même tourné pour *Hair* et *The Rocky Horror Show*, il apparaît même dans le film du même nom).

L'album, le premier sous le « nom » exclusif du chanteur, fait un putain de carton, se vendant avec les années à plusieurs dizaines de millions d'exemplaires (!!!) malgré les attaques punk et disco qui déferlent, le rock classique à tendance progressive, même largement tourné vers la radio comme celui des compatriotes de **SURVIVOR**, **FOREIGNER** ou **BOSTON** n'est pas près de s'écrouler ! Certaines compositions bombardent sensiblement et l'organigramme de ce projet, qui aura nécessité des années de mise en œuvre, est impressionnant, notamment par la présence de **Todd Rundgren** à la production mais aussi à la guitare et tout un tas d'instruments additionnels ou (le frère de **Johnny**) **Edgar Winter** au sax parmi une vingtaine d'intervenants.

[Va savoir pourquoi, mais quand le **TENACIOUS D** de **Jack Black** déboule, c'est à **MEAT LOAF** que l'on pense immédiatement]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.