SORDIDE [Fra] Fuir la lumière 12’’ (Avantgarde Music / Immortal Frost Prods / Lost Pilgrims Recs / Saka ?ost - 2016)



Comment ne pas saluer la sortie de cet album formidable sur le seul format possible pour celui qui aime à détailler le travail d'illustration ?!

Si on y trouve le son plus adéquat pour nos vieux baffles de la Mort, la grande pochette a une chouette gueule en grand, les protagonistes n’ont pas opté pour la pochette ouvrante mais pour une simple où l’on enfourne deux disques noirs pour trois faces de musique, personne n’ayant abreuvé les sillons de la quatrième.

Ces sept morceaux défoncent, on en a déjà causé [1], si tu vois passer ce

vinyle, chope-le, tu ne le regretteras pas, **SORDIDE** est une formation exceptionnelle dans l'art de rendre le noir plus foncé, de plonger dans le viscéral et d'y remuer des choses. Trop de choses nous laissent indifférent, on est heureux de cette preuve que ce n'est pas systématique.

500 copies (et il semblerait qu'il en reste !!)

[1] afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

https://sordide.bandcamp.com/album/fuir-la-lumi-re

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.