LES SHERIFF [Fra] Pan ! 12’’ (Kicking Recs / [PIAS] - 1987 - Réédition 2019)



Résurrection pleine de couleurs du premier album des **SHERIFF** sorti à l'origine en 1987 sur le label **Gougnaf**.

Au menu, un huit-coups au rythme enlevé qui sera la marque de fabrique du groupe. Retrouver cette légendaire sélection sur une imposante galette de cire rose qui s'accouple à la perfection avec la platine est un vrai bonheur, dommage que le colis n’ait pas permis de la recevoir en état neuf mais franchement, pour un cadeau d'anniversaire, ça valait le coup de guetter le facteur.

Les paroles, des photos et des dessins sont imprimés sur la pochette intérieure et c'est toujours génial de voir ces bouilles sur la couverture principale, le rock et le fun étaient finalement faits pour s'entendre, les messages de prophètes auto-proclamés n’ayant jamais

fait partie des bagages de nos étoilés préférés, gloire à Satan, au Bon, à la Brute et au Truand.

Absolument tous les morceaux sont des classiques (personnellement, on ne se remettra jamais complètement de la première écoute du *Drapeau noir*), et la vitesse d'exécution du groupe en circonstance live en a fait avec les années une poêlée de châtaignes sonores, il est à noter que **LES SHERIFF**, revenus d'entre les morts après une longue période de cryogénie, en joue toujours la plupart de nos jours : youpi !

Et le coup de pied dans la gueule des spéculateurs à la manque est toujours une chouette idée au passage : **FUCK OFF !**

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.