

BLOCKHEADS [Fra] Trip to the void 12'' (Lixiviat
Recs - 2021)



Elle est bien bonne mais, tout de même, n'exagérons pas !

Car à quarante-cinq tours par minute, il est juste humainement impossible de tenir un rythme pareil sans se craquer un nonosse et agoniser dans d'atroces souffrances. Déjà, à vitesse normale (c'est-à-dire trente-trois tours par minute, contrairement à ce qui est sournoisement marqué sur l'étiquette centrale), l'ensemble tient du fouet électrique à pile géant jeté en plein fonctionnement effréné au milieu d'une tribu de grands singes en rut vers l'aventure, voire victimes d'une rage soudaine déclenchée par un virus inconnu, même des chinois.

Trip to the void est un recueil d'une puissance incroyable qui renvoie au vestiaire les groupes à boîtes à rythmes, les chanteurs à effet sur la voix, prouve que l'humain est plus fort que la machine, les nancéens de [BLOCKHEADS](#) célèbrent de plus trente années consécutives d'ultra-brutalité scénique et discographique ¹ en vingt-cinq brûlots qui restituent à merveille l'énergie du groupe quand il sévit hors-studio, faisant de cette galette le chef-d'œuvre d'une famille de forces de la nature discrète, honnête et méritante qu'on ne respecte que toujours plus, on ne va pas passer six plombs à blablater du stylo (du quoi ?!), d'autres le font mieux que nous, contentons-nous donc de l'annoncer calmement et clairement : **CET ALBUM EST UNE PUTAIN DE TUERIE**, et en vinyle c'est juste l'hommage parfait pour un travail musical d'une autre dimension (on rêve maintenant que les premiers subissent le même traitement... **Nico** ?!).

Insert avec paroles (toujours percutantes !) inclus, et superbe couverture à saluer, bravo à **Roberto Campos** pour ses photos, la pochette ouvrante défonce également.

<https://www.blockheads-grindcore.fr/>

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.