KISS [Usa] Alive! 12’’ (Casablanca Recs - 1975 Réédition 1979)



On a beau détester depuis la première rencontre avec le groupe tout le « décorum » **KISS**,

son maquillage, ses costumes, ses « whoo-hoo » et sa langue plus longue que celle des **ROLLING STONES,** *Alive*, est, après le très bon *Dressed to kill* (sorti à peine six mois avant), un des albums live les plus fous qui soient. D’abord il rend justice à des morceaux des premiers disques injustement passés inaperçus, ensuite il compile aussi la quantité souhaitable de maxi-tubes dans cette double besace publiée seulement deux ans après la formation

du groupe. Et son succès subit est mérité car **KISS** n'a pas été avare en concerts dans son pays natal et la machine tourne au quart de poil de torse, de quoi faire de *Alive* un classique ultime du hard *Seventies*. Et de sa longue discographie, il reste facilement l'un des trois meilleurs, l'énergie rock'n'roll des origines, positive et communicative, est ici déclinée en seize titres et soixante-quinze minutes légendaires.

L'ouverture avec *Deuce* et *Strutter* est bombastique, *Parasite* vraiment un grand morceau à la lisière d'un **LED ZEPPELIN**, *C'mon And Love Me* et *100,000 Years* (un hard volubile à la croisée du *School's Out* de maître **COOPER** et du *Roadhouse Blues* des **DOORS**), n'ont pas à rougir non plus. Pire, certains morceaux honnis au départ deviennent supportables pour l'auteur de ces lignes qui était loin de se l'imaginer (exemples : *Got to Choose*, *Firehouse*, *Nothin' to Lose*). On eut pu se passer du remplissage au solo de batterie mais sinon, ce double est à avoir à la maison, particulièrement si on voulait garder le meilleur des clowns de l'espace.

Couverture ouvrante montrant des petites notes écrites par les musiciens, c'est trop mignon, à leurs fans de plus en plus nombreux. Et ce n'est que le début !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.