

KISS [Usa] Love Gun 12'' (Casablanca Recs - 1977)



Et de six !

Après le succès intersidéral du premier [Alive!](#), [KISS](#) bat le fer tant qu'il est chaud avec un nouvel album studio qui démarre en fanfare avec l'entraînant *I Stole Your Love* qui compile tout ce qu'il faut : riff entêtant, chœurs fédérateurs, rythme soutenu. Le très glam rock'n'roll *Christine Sixteen* fait dans la simplicité sans sonner vide, *Love for Sale*, *Shock Me* ou *Tomorrow & Tonight* tiennent de la déclaration selon laquelle on peut être pop et rentre-dedans à la fois, *Love Gun*, *Hooligan*, *Almost Human* et *Plaster Caster* tiennent quant à eux la dragée haute aux autres représentants du hard mélodique mondial. Par contre, les castagnettes de *Then She Kissed Me* (une reprise du groupe de filles **THE CRYSTALS**) ont vite tendance à vriller les feuilles, il est écrit que les maquillés oseront tout !

Dans sa globalité, on tient quand même là un chouette album, toujours pas not'tasse de thé, mais tout à fait honnête pour qui supporte son hard quand il est fabriqué pour séduire. Et pour séduire, il séduira puisque l'assaut des charts sera pour le moins concluant !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.