

KISS [Usa] Double Platinum 12'' (Casablanca Recs - 1978)



On le sait, beaucoup de gens n'aiment pas les live (hérétiques !).

Du coup, quand on ne veut pas s'amuser à se coltiner tous les albums sur les étagères, un bon gros *best of* est toujours la meilleure solution.

Ce disque fort justement titré contient la dose de grands succès de [KISS](#) mais comme déjà constaté, le groupe essaie depuis longtemps de ne pas prendre ses fans pour des neuneus (en tout cas pour les disques) et comme ses live qui ne se répètent pas, *Double Platinum* contient des versions différentes des titres au menu, partiellement ou pas. De quoi donc intéresser aussi ceux qui ont déjà les albums studio.

M'enfin, voilà sur deux disques et quatre faces vingt-et-un titres résumant la grande période des américains juste avant une des idées les plus saugrenues de l'Histoire du Rock : la sortie simultanée de quatre albums solo, chacun des membres s'essayant à l'exercice avec plus ou moins de réussite. Sans oublier un film « mémorable » tout à la gloire de nos super-héros : *Kiss Meets the Phantom of the Park*.

Pour conclure, on tient là la pochette, gaufrée et tout, la plus chiante à photographier depuis *Look At Yourself* de [URIAH HEPP](#) !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.