REAGAN BURGER [Fra] Vegan Farts ?12'' (La Société Pue Prod / Keponteam / Bourre Pif Recs / Lilith Recs / Terreur Nocturne / Commando Jaccuzi - 2019)



Un an après le EP *Like A Meal Of Broken Glass* (2018), **REAGAN BURGER** revient avec son premier album, uniquement sorti en vinyle.

L'esprit n'a pas changé : si la rigolade reste une priorité, la délivrance d'un message au monde est aussi essentielle et les sujets qui fâchent sont toujours plus nombreux avec les jours qui passent, le système est toujours aussi pourri et les refus de passer à autre chose sont constants puisqu'ils représentent du fric ou un certain électorat (on appréciera d'ailleurs la nouvelle à propos de la chasse, un des tabous intouchables dans notre belle

région à sangliers).

Musicalement, le groupe de Limoges se situe toujours en trait d’union - un peu plus métallique qu'avant - du hardcore punk et du thrashcore, le chant râlé est tout à fait sympathique, le tempo sauvage aussi et le son bien cru est un point positif de plus, rien ne craindra plus qu’un disque de ce genre avec une production plate et lisse comme ce fut le cas à la fin des années 1980, la mort de la plupart des anciens avait d'ailleurs rapidement suivi, quelle tristesse que l’aseptisation !

Un insert complète la couverture avec les paroles qui manquent au reste, de la BD, des nouvelles, du collage, bref, dans la grande tradition **REAGAN BURGER**. C’est bon, mangez-en !

500 copies numérotées à la main

https://reaganburger.bandcamp.com/album/vegan-farts-lp

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.