

CAPRICÖRN [Fra] Sink in Tears 12'' (Emergency Recs / Saint-Malo Rock City Recs / Maloka / Yellow Pillow / Blasting Dead Recs / Zone Alternative Distro / Trauma Social / Kanal Hysterik et plein d'autres...! - 2022)



Will Argunas, soyons juste, est le [Derek Riggs](#) de [CAPRICÖRN](#), et ce disque, comme le fit forcément le précédent [1](#), attirera l'œil du curieux comme [Killers](#) l'a fait pour nous,

quel travail magnifique ! Yo-ho et une bouteille de rhum avant de succomber à la vague !

Question tsunami, le groupe breton se pose là avec un hard punk crusty irrésistible, on ne va pas recommencer la liste des groupes, on va plutôt jouer les explorateurs cette fois : le proto-hard de Détroit, le punk suédois, le pub-hard'n'roll australien (et Mad Max, of corpse!), tout ça flambé au bourbon de contrebande et c'est parti pour deux faces bien remplies, comme les verres qui se respectent, et ça vaudra toujours tellement mieux que tous les *David Keta* de la planète !

Dix titres pour taper du crampon, secouer la rotule, lever le poing et le coude (on a deux bras qu'y paraît !) et secouer le bocal comme un damné.

1000 copies lourdes comme des pneus de tracteur avec dedans un insert top classe avec paroles, photos et affiches mais aussi, z'ont refait l'coup, un poster signé **Marko Blastingdead** et même...un CD !!! Non, c'est trop, « on n'est pas dignes, on est à chier ! »

<https://capricornrock.bandcamp.com/album/sink-in-tears-2>

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.