MORGUE [Fra] The Process to Define the Shape of Self-Loathing 12’’ (Trendkill Recs / Basement Apes Industries - 2002 Réédition 2014)

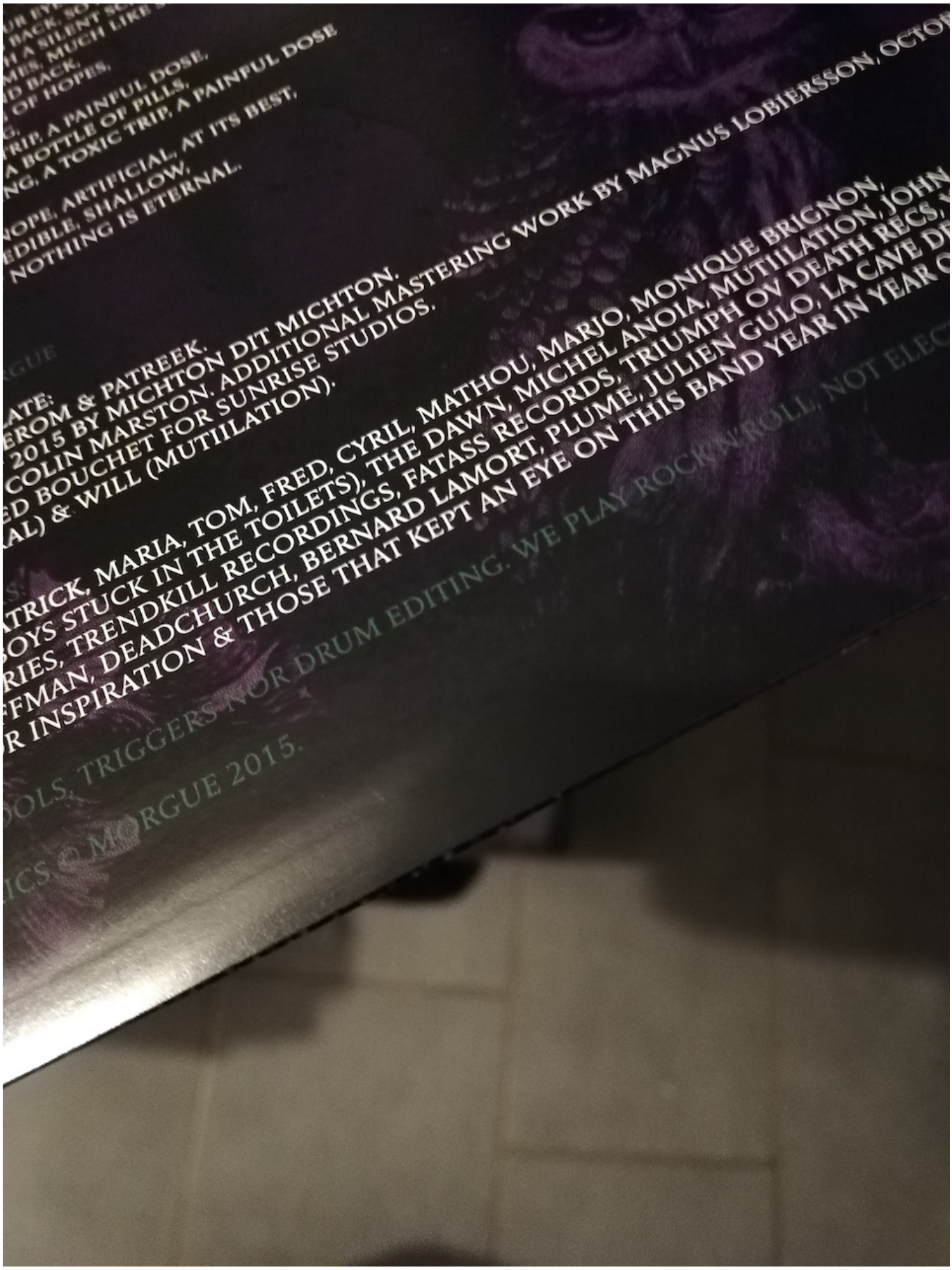


Il aura fallu douze piges pour qu’une version vinyle de *The Process to Define the Shape of Self-Loathing* sorte après celle en CD de chez **Adipocere** (et ses « Bags of money », *of corpse*) [1].

MORGUE méritait bien ça, et l’album n’a pas pris une ride, la bastonnade est intacte, l'amertume et la violence palpables, l'accouchement dans la douleur donne également de beaux bébés, en voici un qui ne lésine pas sur les cris, mais que tu n'as pas intérêt à fesser. *Don't mess with* **MORGUE**.

Haispècheuly en cire noire (y en a aussi de la transparente pour ceux qui

veulent voir ce qui se cache derrière).



On est fort aise de retrouver notre **Dead Church** entouré de tant de contacts très chers, salut donc à **Pat**, **Fred**, **Willy**, **Virgil**, **Seb**, **Bernard** !

[1] afin de lire plein d’autres chroniques à l’occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.