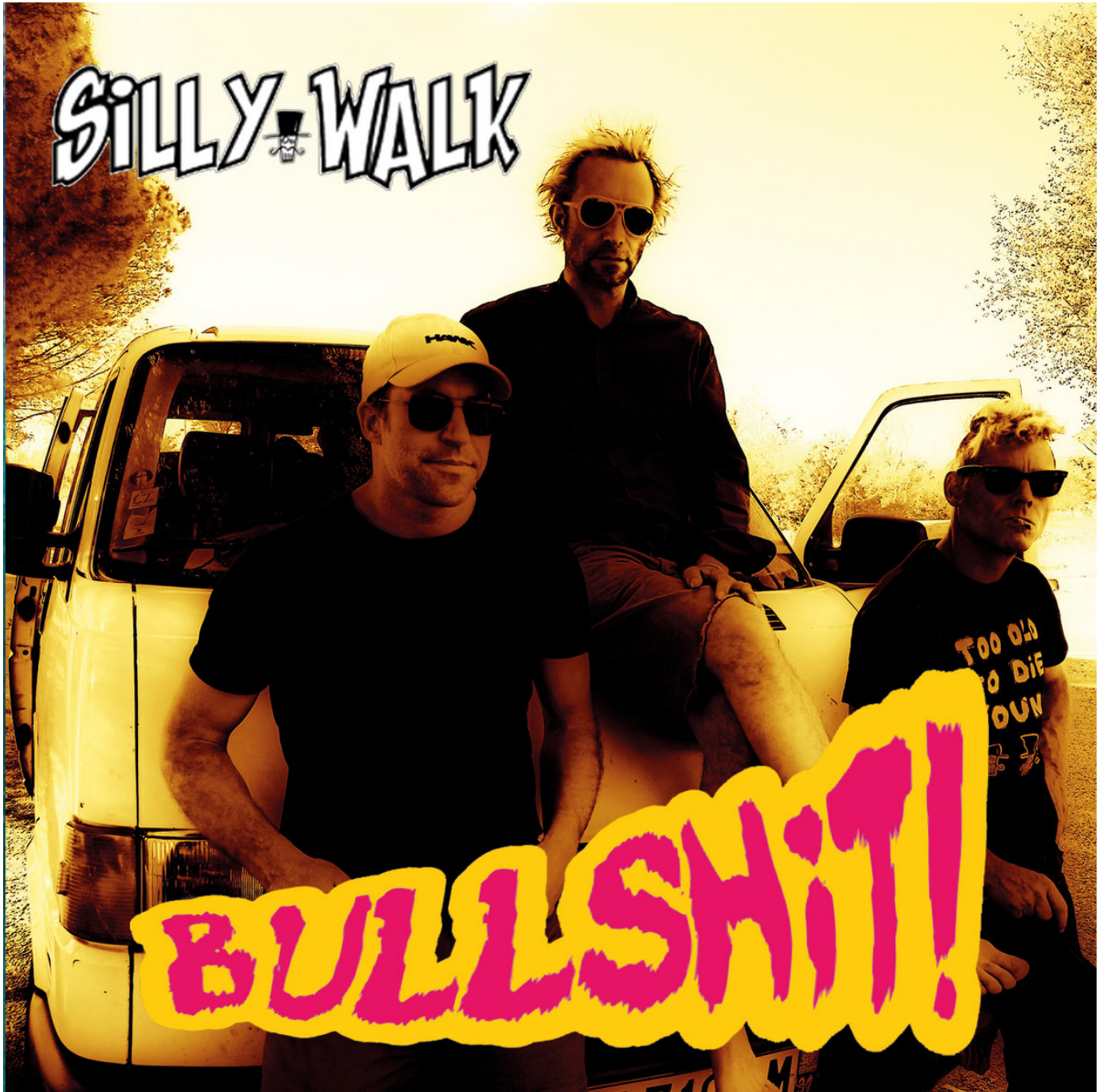


SILLY WALK [Fra] / TENIA CREW [Fra] Bullshit! /
Boomerang Split 12'' (Silly Pröd / Keponteam / Kick
Your Asso / Trauma Social - 2022)



Double dose de Toulouse punk !

Ne pas confondre avec les copains de [THE SILLY WALKS](#), mais on tient tout de même avec **SILLY WALK** un sacré groupe de punk rock'n'roll bruyant et braillard qui fait du bien (?) aux oreilles et va une fois de plus donner une raison valable aux osthéopathes de se frotter les mains avant de s'occuper de cervicales bien souvent mises à contribution sur cette face de cinq titres. *Too Old to Die Young* détient le prix du morceau le plus chouette, l'ironie et le tempo mandale ont toujours fait bon ménage, mais on pourrait en dire

autant des autres (*Fingers up!* et *Bullshit* en tête) qui font très bien leur boulot de décrassage de feuilles sans oublier de rester chantablo-pogotable. On se met donc en chasse des deux sorties précédentes pour vous en reparler bientôt.

<https://sillywalk.bandcamp.com/album/bullshit>



Une pieta, un *ave Maria*, un ténia, le **CREW** fait quant à lui péter une méchante face de punk rock heavy à souhait qui sous des titres anglais dissimulent des compositions en fait chantées en français. Le trio, adepte des aphorismes de [Chuck Norris](#), reçoit notre bénédiction avec ses six titres entraînants et composés dans un esprit en phase totale avec notre travail de déséglication de l'esprit et notre haine face envers l'autoritarisme et la main basse sur la société d'un surcapitalisme gerbant. On aime le côté motörheado-stoogien de certains morceaux et le double chant souvent posé très efficacement afin d'entrer plus efficacement, plus profondément dans la boîte crânienne. « Plonger dans la fournaise et l'ambiance électrique » ? Plutôt

deux fois qu'une !

<https://teniacrew.bandcamp.com/album/boomerang>

Tout ça livré sur cire lourde et noire, **hourra !**

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.