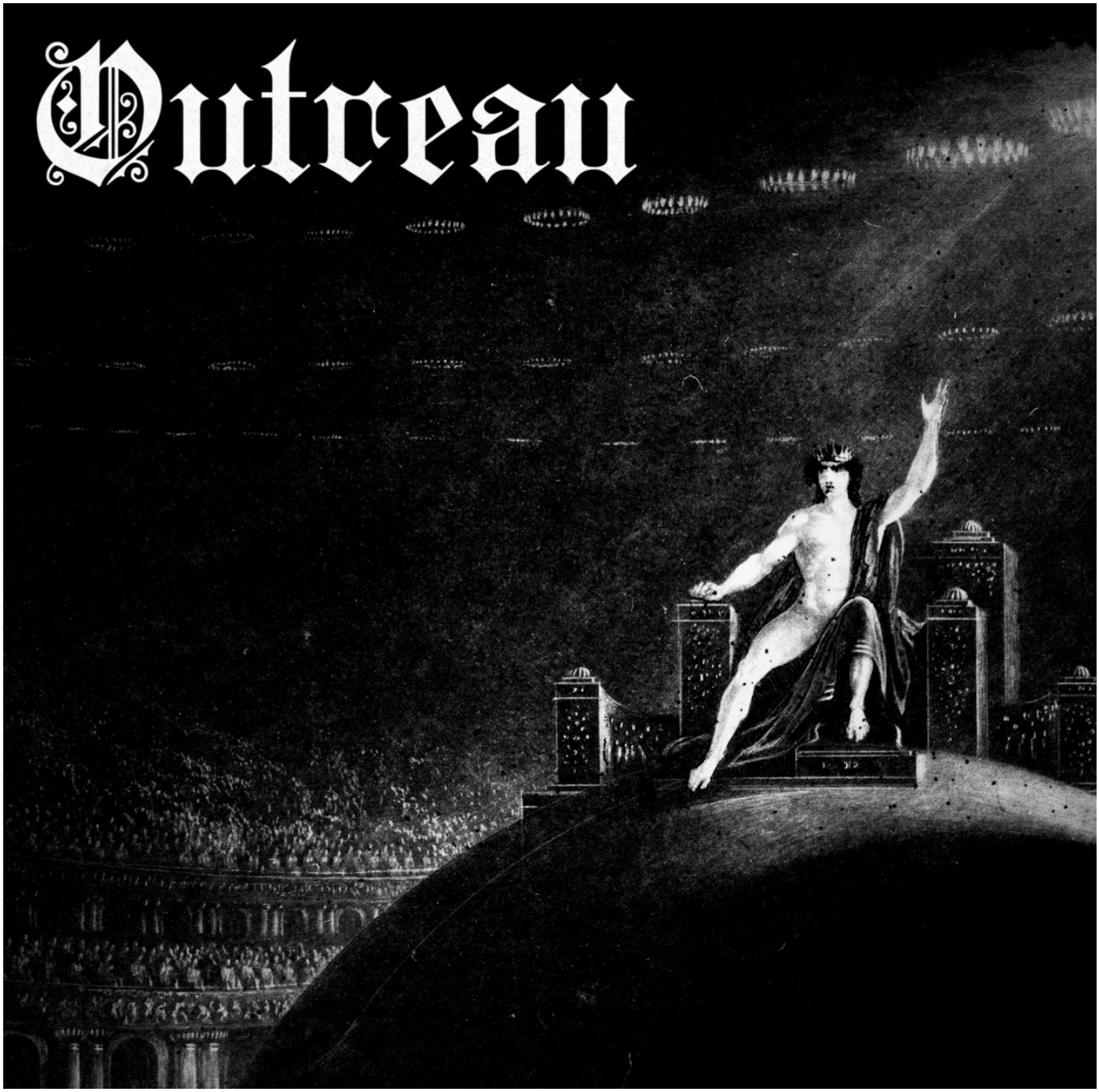
OUTREAU [Fra] S/t 12’’ (Crom Recs / Une Vie Pour Rien ? - 2017)



Concentré d’agressivité, de mélancolie et de morgue,
l’album tant attendu d’**OUTREAU** confirme le bien que l’on en pensait à l’écoute des deux EPs précédents [1] : la oi! matinée de hardcore primitif (on pense notamment à **NEGATIVE APPROACH**) mais aussi de post-punk (une étrange micropointe insérée dans le cervelet entre **CRISIS** et **UNSANE**) fait mouche en toute circonstance, cette basse très présente embarque tout le monde avec savoir-faire et le chant rugueux de **Frédo**, parfois coffré de chœurs puissants, fait son office d’animation en transformant l’auditeur en boule de feu sur pattes, comment ne pas choper l'envie de péter les cloisons à coups de latte jusqu’à voir si le soleil finira par briller un de ces quatre, tout ça sur un rythme qui tape ni trop vite ni pas assez, un putain de régal pour les fans du genre.

MDH est par exemple un hymne cinglé (et au délicieux message) que tout disque de punk aimerait contenir, ça tarte, comme tout le reste du menu !

[1] voir OUTREAU [Fra] S/t 7’’ (Crom Recs / Une Vie Pour Rien ? - 2014) et OUTREAU [Fra] S/t 7’’ (Une Vie Pour Rien ? - 2015).

https://uneviepourrienvinyles.bandcamp.com/album/outreau-lp

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.