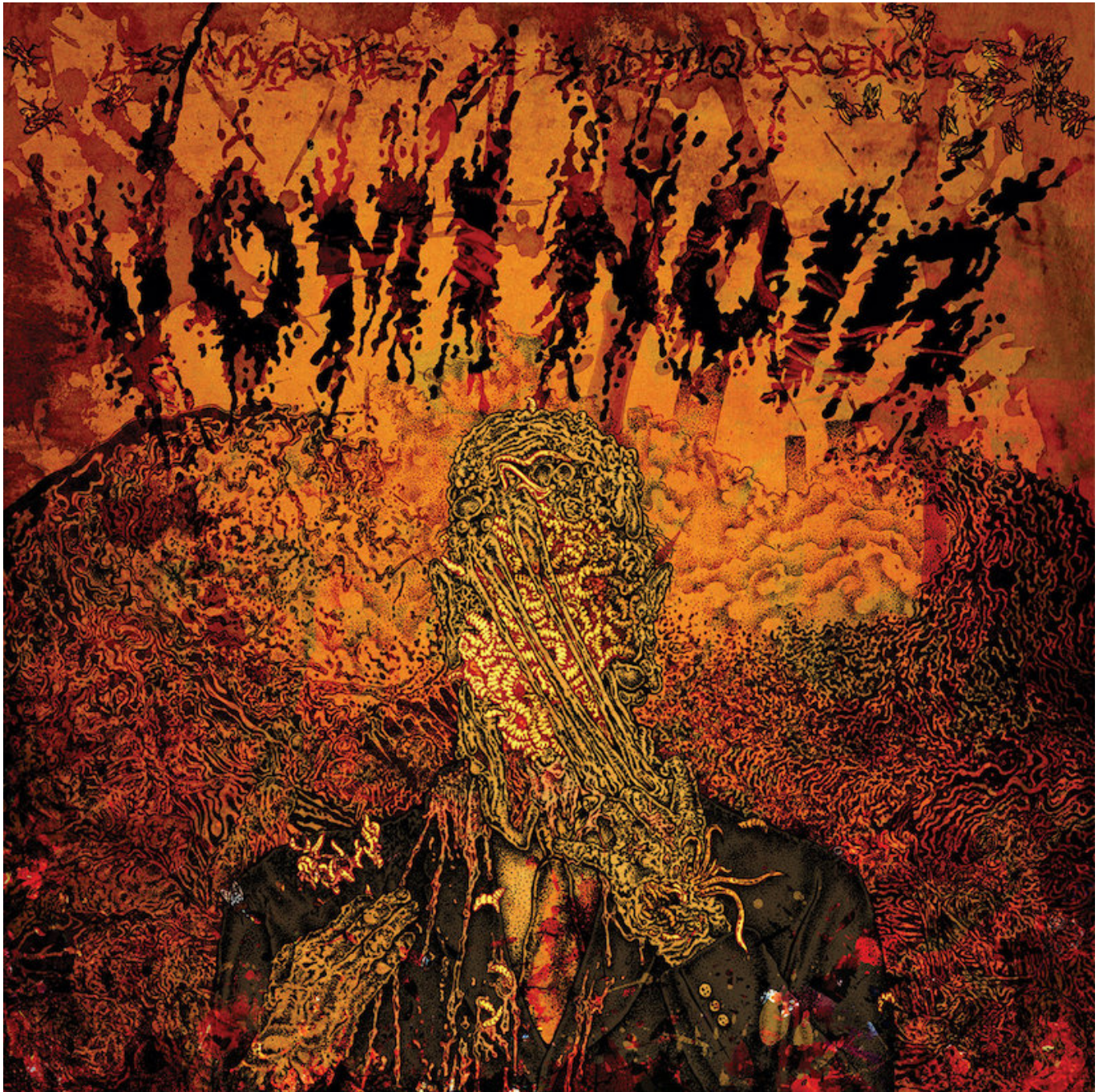


VOMI NOIR [Fra] Les Myasmes de la deliquescence  
12'' (A Symphony Of Death Rattles ?/ Bringer of  
Gore Recs ?- 2019)



Quand y en a marre, y a [VOMI NOIR](#) !! Non mais quel barouf de dingue !!

Et le trio se débrouille pour sonner impeccable, un mur du son absolument abominable pour qui se nourrit d'habitude de *pop music*. Ici on cause de goregrind, mais attention, pas le goregrind tout pourri avec boîte à rythme et voix de dégueulis en mode vibreur. Oui, enfin, sur ce dernier point, il faut voir si c'est du **Jacob Delafon** ou pas, y a toute une différence. Sinon, pour faire tripper les fans de [CARCASS](#), [GENERAL SURGERY](#), [HAEMORRHAGE](#), [REGURGITATE](#), [EXHUMED](#) et toute la bande, cet album est juste parfait dans son

abjection soignée : la pochette signée **Pierre** (Monsieur **Braindead**, on le rappellera jusqu'à la mort, et il vominoire - du verbe vominoirer, né subitement ici - sur le micro en plus de jouer de la gratte <sup>1</sup>), la pochette donc déglingue les yeux de sa magnifique putré-science, on n'a pas affaire à un sale collage de morgue facile mais bien à une œuvre qui a dû représenter un sérieux temps de création, tout comme l'insert avec les paroles (c'est pas demain que tu chant'ras l'refrain Tintin !), juste pour les titres splendidement décalligraphiés. Et dans la pochette noire qui indique une numérotation jusqu'à 100, c'est une mirifique galette marron cacafé que l'on se passe du coup à volume inhumain afin de ravir tous les voisins et promeneurs, voire les pêcheurs du dimanche qui pullulent pas loin.

Pour cette œuvre de pulvérisation sonore aux extraits de dialogues érudits, Monsieur **VOMI NOIR**, vous nous avez gâtés !

510 copies en 3 couleurs différentes, mais y en a pu, t'attendras sagement un prochain pressage obligatoire.

<sup>1</sup> à propos du travail du bonhomme, voir [De Plasma Industries : Logorragies 2010 - 2018 de Pierre de Palmas \(Ruin Co° Éditions - 2017\)](#). Quant à **VOMI NOIR**, y a qu'à cliquer où c'est écrit en rouge, comme toujours !

<https://vominoir.bandcamp.com/album/les-myasmes-de-la-d-liquescence-lp>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.